## جله حقوق مفوظ

ان نادل کے نام مقام کوداراور کمانی سے تعلق رکھنے والے اداروں کے نام فرخی ہیں

يسلسر . . . سلطاف عدد

مطبوعت اسار ببلكيشز نيراهتما تابل دنيا يملوزرو لابئ

بيشرس

عران کی جوبیوں حاقت طاخطر فرایتے لین بیروہی دشواری آیری
ہے کہانی سے متعلق آپ قلم سے کیا کھیوں آگر آپ کو پ ند آئے۔ ابھی مجتے
ہزیدائے قرین اے ابھی باور کرانے پر بھی زور زمیس دوں گا۔ ویلے مجھے
اس کا اندازہ بخوبی ہے کہ جو کہا تیاں رواروی میں کھید دیتا ہوں۔ وہ آپ
کوعوٹا پ نداتی ہیں اور جن پر واقع محنت کرتا ہوں ان میں آپ ضرور
ہرتی کہانی میں نیا انداز بر ساکرنے کی کوشش کرتا ہوں۔ لہٰذا یہ کہانی بھی
ہرتی کہانی میں نیا انداز بر ساکرنے کی کوشش کرتا ہوں۔ لہٰذا یہ کہانی بھی
آپ الی بی پائی گے۔

र्वे अं

مردیوں کی ایک ایک ارب رات تقی جغر بریم کی علی می چا در محیط تقی ادر سیگمگاتی چوتی مراکل ریسطنی دالوں کی زیادتی ایس تھی ایسی صرف فو جی بجے تھے مکیس الیا معلم جور داتھا جیسے رات وطوع گئی ہو . . . صدر سے نٹ یا تھ پر اس و تت تل رکھنے کی بھی میگار نہیں ہوتی تقی ۔ تریب تریب ویران جو سیکے تقے ۔ آج مردی آئی ہی شدید تقی ۔

اریل ناتشائل کے سامنے والے نظ پاتھ پر توگویا قرستان کا سامتا ہا اس تھا۔ ورز اس وقت تو بیال زندگی بی زندگی نفر آتی تھی۔ مگر ایریل ناش کلب اس وقت الیے موم میں تھی آباد تھا اورا بھی تک اکا دکا گا ٹریاں اس کی کیاؤنڈ

مِن داخل مِوتِي نَفْرَ أَمَاتِي نَقْيل -

مطرعران کی کار کالیا کام اے نائط کلیوں کی تفریحات ہے و لیمی نہیں تھی۔ یہ اور بات ہے کروہ شرکے کئی ایجھے ناسط کلیوں کا باقا عدہ طور پر تمریم اور

كارسيدهى اس طرت جلى كى جال كارين بارك كى جاق تقيل عران فيج الرا... اس كي جم برادر ركوط تقا ادر طط ميط كاكوش بين في برجيكا مواتفا -

كلوك روم مين أكراس نے اووركوث أمارا- اور نعظ مبيط كلوني ير والى -كوك روم كا عافظ استحرت سے ديكور القاروه عمران كوسيا تناتعا مالالك كابواكا غذوع وتفار عران روزان كة في والون ميس فيس تعامير اسك يعير لاس ك وج لوك عمومًا العالم ويحق تع . . كلوك روم ك محافظ في السر نظر يط تقيى اے بیجان لیاتھاا ورائے توقع تقی کدا دور کوٹ تے تنبیجے سے کوئی مضحکہ خیز تم كالباس ظاهر وروقى تفريح كاباعث في كالراليا نيس بوسكا اوراى يراسے يرت بوتى تقى كيوں مران آج با قاعدہ لياس ميں تفاليكن بيرے ير حات آج می نفر آرہی تی کوک روم کے محافظ نے باکس اسی ارس فنڈی

سائں لی جیے اے ال کو دُونگ کے اس میں و محک کرصدر مینی ہو۔ آئ عرال نے اس کوف دیکو کانے مرکوجنٹ عی نہیں دی تی ۔وہ دا ں مصديدها الينك إلى معلا أيامهان أركس الجراع تفان وادريزي زيادة

آبادتنين . . عران ايك خالي يزيم يلي كا-

اس دید کرای ویرمزی ون عل طرافقا - میدی ده قریب آیا عمران في استدے كما شور ميل اور مير قدرے اونجي اواز ميں بولا يو سروى بت شديد ے میں لے انگاروں کا ثریت لاؤیا

" أنگارون كا فربت" ويرفيرت عومرايا-

· شور سيل" عران في عرام تسكما "كياتم برك بوك

«بهت بنتر جناب» وير مودان اندازي محيكا أدرايك باسليقه ويرك طري

عران احقانا انازين عارد وطرف ويحدرا تعا -اليامعلوم بوراتعايي وه بيلي باركسي بري تفريخ كاه من واخل بوا مو-

كي ديرميد ويركاني كارك اللهات بوت والي آيا... رسيم بررك دى حتى اوروير طياليا عران في يع شكر كارت كسكايا اس ك في إيك تهر

اس فعا سے جن كاتوں رہتے وبااور يبالى من تكر الے لكا ر تعوشى دير بعدوه كافي كالمون لينا بواتكوانى عرائد بوف والى تريشهوا تفا. " اس ي تعلى ويحقيم من العي كام كامياب نهين جوتي وه موشد رات بي كوليف مرے مکتاب اس محادور کوٹ مے کا رائے ہوتے ہوتے ہی اور فلط بعث مجال جاتى ب روكيمي وأنبنك إل من نهين ديجاكيا - من وسشش كرري الوں کہ اسے دیجوں ا

عراف نے کا فد کوجی میں دال لیا اس کے بعد باسانی اندازہ لگا باجا سکا تفاكروه كافي ين من ملدى كرواب

كافي ختم كرتح وه تفورى ويربعد مبنيا مازستار إيراس أماز سالا عيد كرن بات يا داكن بو- اس ف كادرط يرى كان كوفيت ادا كى -ادرتيزى ے میں ہوا کوک روم میں آیا۔

عافظ نے اے ادور کوٹ پیننے میں مدددی-

"آج بدت مادتشراف العماري بي جناب " اس فرير ادب -45

" إل ميرانيا يرس كولون بارك كاونظ يرجول آيا جول"

مین قبل اس کے کدوہ افہار جدروی کے طور پر کھیے نشآ - عمران بابر آ جیکا تعاوہ آئی عبلہ میں تفاکر ایک آدمی۔ مسلماتے ایکا آتے ۔ یہ بھی ٹھیک

گرہ اس نے ڈھیلی کر دی اور بال المحیاکر بیٹیانی پرگرا دیتے بوپر کا رہے آر آیا۔ اب وہ ایک گھٹیا قدیم الفظ نظر آرا تھا۔ اس نے کار بحد ور وازے مقتل کر دیتے۔ اور گل سے با ہر نمال کہا ۔ . . مردی کی شدت پرستور قام تھی۔ البت مہرا ہے ہوگئی تھی۔

ر ان محتمر ایک گلیات شراب فائے کا طرف اٹھ رہے تھے۔ وہ کی تیجیک محربینی شراب فائے میں داخل ہوگیا۔ بعدے اور بہنگم تعققے اس کے انتقبال کے لئے اٹھے۔ وہ میں محبقاتھا تعققے اس کے لئے ہیں۔ دیکی میں حقیقت تھی کو تی اس کی طرف متوجیسی نہیں ہواتھا۔

وہ ایک مزریم گیا۔اس کی صالت سے بین معلوم جور دا تھا جیے وہ اپنی باط سے زیادہ پر گیا جو بلکس جسی آر ہی تغییل اور آ بھیس بالکل سرتے تغییل اور وہ بھٹے بھٹے جملولے سے لے ریا تھا۔

دفتاً أيك بعد سے آدى نے اس كى ميز ير القدار كركما الكيا علي بينيا ؟ " بى بى بى بى بى !" عران اس سے بيرے سے سامنے أسكى نواكر بنسا۔ " وه جائے . . . لادَ . . . "

الكياميا بي الله

" و بی جو کسی نہیں ملتی . . . کہیں نہیں بیارے . . . تم میرے بڑے

ہواتی ہو۔ اچھا ہو کہ نہیں ہ . . . . الا و دہی لا دَبو کسی نہیں ملتی "

" ارسے کھی کو . . . بیاں اسکاہ جو دسکاہ جی نہیں ہے گی۔ رم لاوں . . . "

" ا بیے بھاری تو ہیں کرتا ہے . . . دم بیس گے ہم . . . "

" وفقاً ایک شراق شاید نشے کی جو کہ میں عمران پر آگرا۔ میز المنتے المنتے

" کی۔ بھروہ اور عمران ایک دوسرے سے لیا شاپئے ۔

" کی۔ بھروہ اور عمران ایک دوسرے سے لیا شاپئے ۔

اس وقت کوک روم میں وافل جو اتھا جب عران نے باہر جانے کے لئے سبایاً جراتھا۔

کین شایداس آنے والے نے عموان کو تسل نہیں دیکی تنی سورنہ دونوں میں میں مها بعارت ہوجاتی کیز بحریب آنے والا محکمتر سراغ سانی کا بیر مشتشر شط کیدیش فایش تقال

عون نے کاراشار ف کی اور اے نیزر قاری سے الگے سچرا ہے کے سلیفون بوندیک الباء چراب کر بنگ کا میٹیبل بھی موجود نہیں تھا ، ور زوہ اسے خطط بھی بہکار دو کئے سے سلید میں صرور ٹوکنا مگر عران مبلدی میں تھا وہ کار سے انزر شینیفون بوتھ میں گھس گیا ،

پھردورے ہی گئے میں وہ میک زیروسے نمبر ڈائیل کر را تھا۔ دوسری طرف سے جواب طغیراس نے کہا۔ بلیک زیر و الیریل نائٹ کلب میں کیمیٹی فیا من پر نظر کوئی ہے۔ فراً پہنچ میا دیا'' «بہت بہتر جناب گ

" مراخیال بے کو وہ طب اب سے علاوہ ادر کسی بات کلب میں نہیں جا آ۔ "جی ال! وہ اکثر طب ال بری میں تفرات میں " " اچھی بات ہے اب میں میص تم سے رور ف وں گا۔

عران سلستنظی کے باہر آبا ادر بیر اس کی کار اس رفار ہے دوڑنے کی سردی مراج بوجے ہے۔ معلوم ہورہے تھے۔ کی سردی مراج بوجے ہوئے سعدم ہورہے تھے۔ کی سردی مراج بیر کا انتظام ہورہے ایک تاریک سی کا تھی۔ عران نے اپنا اور کوٹ آبار کی کار من ڈال دیا۔ صف اور رکوٹ بی نہیں بلکہ کوٹ بھی خلط میٹ بعث میں آبار کی کار من ایک بیٹون قیمین اور کا کی کار میں آبار دی۔ اب جم کے اور مرف ایک بیٹون قیمین اور کا کی کی اور مرف ایک بیٹون قیمین اور کا کی رہائی کی

پہرے پرکنگ جارج کی فعنی ٹائپ کی بیاہ دارطی ہے خراب من نے کے اور والے نقیدے میں بندرہ دن قبل ایک لوڑھی عورت منر پارین رہتی تقی وہ اسے خالی کر کے جبل گئی تقی- اب ایک مفتہ سے بھراس میں بیر پرامرار کرایہ دارآ گیا ہے ۔ وہ عموماً رات اسی فلید لیس گذار کہ اور دن بھر فائپ رہا ہے گ

عران نے بریے کوجیہ میں ڈال لیا اورائی گلی کی طرف میں ٹپرا جہاں اپنی کارچھیوٹری تئی۔اس کی رفتار تیز تئی اوروہ اپنے بال بیشانی ہے مجاکز تھے می طرف النّما جارا تھا کلا تھے قریب پہنچ کراس نے سب سے پیلے باتیا عدہ طور پر بالوں میں کنگھا کیا اور کوٹ کال کر بینا۔ ٹمائی کوٹرہ ورست کی۔

اسے پیراسی شراب خانے کی طرف مبانا تفایجاں کچھ دیر پیلے ایک شرانی اس سے الچھے بیشا تھا۔

شامدوہ اسی کاکوئی آدمی تھا جس نے اسی طرع اسے ایک اہم اطلاع

وہ کاریں میٹی گیا اور کار بدرگل سے سڑک بریکل آن کین اب عران کے چرے پر کو گئی کا بیان اب عران کے چرے پر کو چھوں الیے تقیل کا ذریب سے دیکھنے والے ان کے نقل ہوئے ان کا اندازہ قبال کا سکتے تھے ادر عمران بھیاس سے علاوہ اور کی نہیں جا تھا کہ شراب منا نے کے اندر بیٹینے والے اسے در ہی سے دیجود کر میمیان شکیں۔ در ہی سے دیجود کر میمیان شکیں۔

 جو آدی بون کا آرفر لینے آیا تھا دو فرن کو انگ کوانے لگا۔ لکین ال بین بلیطے
ہوئے لوگ مرت معتبے لگارہے تھے۔ ان بی ہے آیک بھی نہیں اٹھا۔
ولیے شراب فیا نے کے دو طازم مختر شے آجت آ جندان کی طرف بڑھ رہے
تھے۔ فالبًا دہ اس گھات میں تھے کہ ان دو فون شرابیوں کو اٹھا کہ باہر فیط یا تھ
پر میں نکے ویں۔ یہاں ذکھا فیاد کرنے والوں کے ساتھ بہی بر آؤکیا جا آتھا۔
لیکن ان کے قریب بینچے سے پیلے ہی دو فون الگ ہوگئے تھے۔
لیکن ان کے قریب بینچے سے پیلے ہی دو فون الگ ہوگئے تھے۔
لیک جا تی بر سے آبی کے اور وان کی گردیں دلوجتے ہوئے کہا۔
ایک می الی بری میکر نہیں آبی کے اور واپنی گردن چھڑا کر فش یا تھو پر آتر آیا۔
لیکن دومرا شرائی ان مخترف سے الجھ ٹیا تھا۔

قران مجم دورتك شرايون بى طرع مجوم مجوم كرعيتار إ- پيراس نے ايك كلى من طرك اپن دفارت كردى-

کی بارکے وہ دوری طرف آیا۔ دیے دہ اس کی سے گزرتے وقت طرط ا سے تھے دیجتار ما تھا کہ کیں تھا تب تو نہیں ہورہا۔

دوٹری طرک پر پنج کروہ ایک بجلی کے تھیے کے منچے رک گیا۔ ادر اپنی مٹی کھولی اس میں ایک مڑا تراسا کا فذھا۔ اس نے بڑی بنری سے کا غذگو بیبیلا دیا ادر اس کی تحریر کو پر صفے لگا۔

وہ اس وقت شراب ضافے کے اوپر والے فلیٹ میں موجود ہے۔ آج میں اس کی سکل دیکھنے میں کا میاب بوگیا ہوں۔ لیکن آنکھیں نہیں دیکھ سکا کیونکر آنکھوں پرمرکزی یائٹ والے سٹیشلوں کی عینک تنی ۔ اس کے مونچیں لگانے کی عزورت نہیں تھی تھی۔ کیو ٹکھ اس کی لینت شراب خانے کی طرف تھی۔ کار فرائے میرتی ہوتی آگے بڑھاگئی ۔ کاراس نے زُراب خانے تھا ہے ہی کدطری کی تھی ادراب زینے طے کرنا ہرااوپر جار او

بیاں ایک لائن میں پانیج یا چونلیٹ تھے اور ان کے سامنے ایک طویل بالکنی تقی۔ وہ ٹھیک نٹراپ خانے کے اوپر والے نلیٹ محسانے رکا۔

دردازہ بند تھا۔ عمران نے اعلی سی نظر چارد ن طرف ڈالی اور آگے بلوکر دروازے پرد تک۔ دینے لگا۔ پتر نہیں کیوں اسے الیامحوس ہوا ہمیے دستک کی آواز پر اندر ناکا جھیا گیا ہو۔ حالا کہ پہلے بھی اس نے اندر کی تم کی آواز نہیں محوں کی تھی پترواس کی چھی حص تھی جس نے اندر ایک سے زیادہ آدمیوں کی موجو دگی کا بھین دلایا تھا۔

کچه دیر تعدا نمرست زمون کی آداز آئی ادر دردازه کعل گیا- عمران سے سامنے ایک طویل خانت آدی کھڑا تھا- اس سے پہرے پر بیاه ادر کھیل داؤهی تقی ادرا تھیوں بر تاریک مشیشوں کی مینک تعی -

"اده - كيامز يارس موج دبين عران في ليد لهيد مي في جيا جيد است وإل اس داره عن والحد كود كورت بورق جو .

ران ان دور ی و ت روید ویرب اوی برد. "جی نهیں" بهت شرافت سے جاب دیا گیا" وہ پته نهیں کب بیز فلیط

خالی کرچی ہیں۔ میں نیا کرایہ دار ہوں ! " تب تو \_ میں تکلیف دہی کی معانی

" مَنْ تُوَ \_ مِنْ تَكِيف دہی كی معانی چا تِمَا ہوں " عُران نے لوكھلائے " ہوئے انداز مں كہا ۔

کوئی بات نہیں" دار می والے نے کما اور دروازہ کیک ندروار آطار

عمران ایادا بنا گال معیآنا بوازیوں کیطرت دابس لوٹا۔ اس باراس نے

" وه توكيى لورك نهول كك فياعل وفضد آليا-"تب بيرجورى ب " عراك مر بلكر عناك لي بن لولا" الدكى مرضى من كى كودفل بى يا و عمان مي بيت برى طرح بيش آ دَن كا " " اگرامجى طرح بيش آو تو كيابرت ب " "يں رحمان صاحب سے اجازت لے حکما ہوں ا "كى بات كى " "يى كى يرط ع تدين بيال سے نكال كون تكال دوں " «قرب تيامت كي دليل بي العران تُعنظ ي سائس فيكر لولا " باب بيدا برت ی دوکوں کی باری کرنے لکیں گے! "ين تميين مرت تين دن كا لواش دے را يول يا " مِن الِي باتون كانونش بي نهيل لينا كِيانًا يُره انيا ول خراب كرف عا وتميين خالى رئا يرك كال فياص ميزي كلولنه مارنا جوا بولا-"تم ا بنااصل مقصد بیان کرو- اور میزیرات نورسے گولنه ناو کرتمان كھونے كوكو تى لفقدان بني عائے " " أفاه إلوم محقة بوكس كى معاف من تهارى مدوكا توالى بون يا " حالات اليه بى يى كريس تھے برجور بول " " كي مالات ك ك من يوكّ كي طرع بوكن شروع كروون ؟" «اوہ ی فیاص اے معنی خزنظروں سے گھرتا ہوا بولائ کیا مطلب ی

المعلاب اسى عورت سے إلى جيواج تهيں بجيلى رات رو و كر اوركر رہى تى "

ذفتاً عمران كتوں كى طرح معوضك لگا اوركيش فياس نے براسامنہ نباكر اس كى اس بدندا قد چلواتيں شايتن ميكن عمران معون تخاہى را سيسسلسلہ تو اس وقت ختم مواجب سليمان جائے كى طرح لايا۔ وقت ختم مواجب سليمان جائے كى طرح لايا۔

جائے کے دوران میں تر ان کچے نہ لولا۔ وہ کچے سووح رہا تھا۔ کچے دنوں پہلے کسی بات پر دونوں میں محبرگردا ہوگیا تھا لہٰذا بول جال بھی باتی نہیں رہی تھی ولیے یہ اور بات ہے کہ راہ جیلئے کہیں ملآفات ہوجانے پر عران نے اسے چیڈنے کی کوششن صوری ہو۔

" مِن بِهِ كُفِّةً آيا ہوں كو تم طبدان جلد فليط خالى كردد بريرے ايك عزيز كو خودت ہے " فيامن ف چائے ختم كرى ہونٹوں كورومال سے فك كوتے ہوئے كا " ندارے ليك عزيز كوكس چيز كامورت ہے " عراق نے آئے آئے اين لوجيا۔ " نظيط كى تم فر ہجے ہے يہ فليط كچى ولؤں كے لئے وقدہ پر ليا تھا ؟ " اب كى كچى ہى دنوں كے وعدہ پر بين اس ميں نظر آ موا ہوں ؟ « لبن اب اے خالى كردد ؟ مگرا بھى كچى دن ليرے كمال ہوتے ہيں ؟ 284

"دعم أي بت رطى صيبت بين بين والعبو فياض- اس لحة الرجيت 男とりはんのです コル " تم اس کی پردامت کر دیمیبت میں چنے کے با وجود بی میں تمے فلیف 4 8000001566 " تنهارے وقتے ہی نہیں خال کراسکتے تم جیے وگوں کے لئے میں قانون كامذيعي نهيل ويحدول كاك " میں پہنے کتا ہوں جمیشہ رحمان صاحب کا خیال مجھے بازر کھتا ہے۔ ورنہ م استهري بزدكها في دوي الد مجھے تماری بوی کی بوگی کا خیال کھانے کو دار "اہے" " مربقين كما تعاكمة بوركم تن دن ك بعدان طيف من نظرة أدك" "اسى صورت مين جب م ديجني بي عمدور برحاد " " ایجی بات ہے " نیاض الله الرا " تم دیکھ ہی لو گے " "نبيل ميراني آنكيس بندكراول كاي فياص بريخنا بوا ميلاگا-عران کے ہونٹرل بیضیف سی محرامط تنی کھ دیرلعدا تفکر وہ دوس كرب مين آيا - جهال ما تمويث فون تفا- اس في بليك زيرو كم قبر واسل كمة دور عطف سے جواب علنے میں ور نہیں گی۔ " البيل أو " اس في ما وقع بيس بين كها-"يس مر" دومرى طرف عداد آئي-المجيلي دات ايريل مي جراوك كيين فياص كما تو فتى اس كم معلى مزيد اطلاعات دركاريس

14

"تم كيا جانو ي فيا عن كامزيرت سي كل كيا -" ممكى بند كرے بن نبيل تع بكدار بل ناس كلب بن تع " "عُرْمْ تُوكِينَ بِينِ نَظِراتُ تِنْ عُ " ميرالني داميات جگول بركياكم " عران نے كمار "كى كى لەھ مى رىنائرى بات بے " "آلا - يجلداس آدى كى زبان عيش را جون يو دورول كى أوه يس ربين والول كابسر منتشف ہے۔ نياض كبير تبير كماس تولهيں كما كتى يا « وه أيك فللوم عورت التي ك " اور تراب سے نشے میں کوں کی طرع محبورک رہی تقی الا " دو بلے بی سے برتے تنی یں نے نہیں یا ن لی ا وتم كيا بلاف محموس تنجى . . . اوركنوس محى جيس بركرتم اسي مظلوم كيون كرر بروكتاب الى داستان فن في كروك رى بو" " تنس مجع علم ب كر. . . شهاب فكى كوكسى بالكركة ف كاف للب . . . اوروه یال بوگیاہے ع " تہاب فکری سے اس عدت کا کیا تعلق ہے ؟ " ده ای کی دوست ہے ؟ ادرتمیں محمرراغ رمانی کے بیز منڈ سٹ کی حیثیت سے جانی ہے ؟ سال بم يافتناساس ك « تو تهیں اس عورت نے وہ واستان کیوں ٹاتی تھی ! "اركبن فتم كرور قياص فاقد الفاكر لولات من بهال اس لية نهين آيا تفاتم تناوكر فليك كب خالى رب بوا

"كد -" عران مرطك الرالا " فالباً يحلي رات وه فياض كويعي بي تحباف ك المشش كردى تى يا "جي إن مرفق فياص صاحب اس كوماني الضرع وا تف نهيل بوسك كيز كدوه نود كونت بس لوز كررى هي " " نیران جاروں لیڈروں کے بارے میں کیا فرہے " " ال كا د مني آوازل اب بعي نيب نبيس بوسكايا اس سے علاوہ پاکل کتوں کے بارے میں اور کوئی راور طی " " نهيل جناب مكرمواخيال بيك تشريب اس تم كي اور بعي وارواتي جولي أمول كى يونكدوه متمورياس فيدر بن اس الق ان كامعاط شرت ياكيا " و تمهارا خیال درست بعی بوسکتاہے۔امھا اس سلطے میں کوئی الباکیس طاش 1629 16 3 16 3 14 " " بى كوشش كرون گا جناب " " نہیں عمرورس سے پہلے میں بیاجا ہوں کہ آج فیاص کے قدم اربل مي زعفيا من ا « مِن كوتشش كرون كاجناب يا " بلدوه ايريل بك ينجني بي نيائة توبهتر بيديا "يونيتاً أسان بوكا جناب " لا مجھے تعین ہے "عران نے کما اور سلسان تقطع کروما۔ اس کے بعد بیروہ نشت کے قرمے میں والیں آگیا۔ لیکن وس منط بھی ہیں گذرے تھے کانشت سے کرے والے فون کی لانوني

و الما اللاع قريب عناب كدوه في مطعى تبيل في " " مركم افي بيان كى ترويدكردى بوك عيى إن الحيلي مات اس في ين ظاهر كيا تفاكروه في ين سيد ليكن وه شراب بنتی ہی نہیں ہے ا " يركيك كما ما تكتاب " " بن نے اس کے قریبی وو ستوں عمدم کیا ہے " سیاکی کتوں کا ندیرہ اس کا عبوب شغلہ ہے یہ " وہ جال بھی بیٹن ہے یا گل موں کا ندکرہ مزور مجیر تی ہے " " تذكر سے كا مقد كيا بواہے ؟ " شهاب فكرى كى حالت يرافسوس ظا بركرنا اس كے لئے رونا اور سكال لنا " د تو وه شهاب کی مجوسے ا البين نقن كرما تذبين كركما كروه اس كى مجوب ياده اس كالمجوب " در کتوں کے تذکرے کے سلنے میں اور کیا کتی ہے !! "اعاس بيرت بكرشهاب فكرى يميت ابتك جارياس السطر بالكركتون كأشكار موسي من الدوه سياسي المثرراك بي باري سي تعلق ركفة بن بارقى مى دوم مع جواس بارتقيني طور يربر مرافقار بارقى كوانتابات يمن はるとっとっこび نیاض بننے نگالیکن اس شی میں کھوکھلاپی تھا۔ " میں جا آبا ہوں کتم پر فلیٹ کیوں خالی کوا تا چاہتے ہو " عران نے کہا۔ «کیا جائے ہو!"

" بی کر شہاب خکری کی مجدسد . . موزوبد . . کیا گئے ہیں اسے . . . بد " کچھ جی گئے ہوں ۔ لکین اس فیم کچھ جی کہا ہے قابل عور ہے یے نیا من رشا۔

> د کین نیاض صاحب ده نشم مین نبین تعی ی عران بولار "کیابات کرتے ہو - اس کے منسے بداری تعی یا

"فیرطپرتید کرلیالین وہ تم سے کیا چا ہتی ہے۔ دوکیوں رہی تھی " "بات پہنے کروہ شہاب کو بحد چا ہتی ہے۔ اس کا خیال ہے کہ ان سب حکوں کے ذر داروہ مماکب ہیں جو موج دہ برسرانتلار پارٹی ہی کو برسرا قدار دیجنا جا ہتے ہیں "

" یعنی ان پاگل کون کا تعلق برسر آمندار پارٹی ہے ہے " عمران نے کہا۔ « فالباً دہ کھیے ہیں بادر کرانا چاہتی تنتی۔ بنگوسا تھ ہی وہ یہ تھی کہ رہی تنتی کر اس قسم کی کوئی سازش کسی دلیتی آدمی کے بس کاروگ فہیں ہے ۔ اس میں کسی بیرونی ہی طاقت کا اتھ ہو سکتا ہے۔ منگر تم خود سوچ . . . کیا وہ پاگل کتے مہن ساسی لیڈروں ہی کو میچانتے ہیں ہے

"كياان چاروں كے علاوہ الجي ك اوركوئى كيس رجط نہيں ہوا . . . " "ميرے علم ميں تونييں ہوا ي فياض لولا۔

بره من وین او ین مواد سکام نه معدم نه کار مشش کا من "عران نه بوجها-خصومیت سے اس فر میں بی عا " ہیلہ" عمران ریسیورا تھاکہ ماؤتھ ہیں میں دھاڑا۔ "آ ہشہ بولوکس لائن شفراب ہوجاتے یہ دوسری طرف سے کیسپٹی فیا من کی ادارہ تی -

" تمارى بلاست تم كون بروا

450

" ين تمين آيك لم كم ملت وعد سكتا بون "

" مر بن لل بن خليط فال كروا بول ع عوال ف خصية لح بن كما - " الله على من كما - " الله على الل

"کچھ بھی ہویں نہیں ویکھ سکتا کہ تمارے عزیز طرکوں پر ڈیسے ڈالے

" بن بيرآرا بون زبان كفت كرون كا " فياض في كما اوروسرى طرف سے مدا وروسرى طرف سے مدا وروسرى طرف سے مدار مقلع بوگيا۔

عمران کے ہونٹوں پرخیف سی سکتا سِٹ نفر آئی اور دہ آرام کرسی میں گرکرچونگ کا پیکیٹے چھاڑنے لگا۔

فياص في ول مينية من ويرنهين لكائي-شايد اس في كمين قريب سعبي فون كياتها-

عران لا پروائی سے آرام کرسی میں بیار ہا۔

" وم " فيا عن بيتينا بوا سيرايا " تم بيك خدا ترس بن رب بو آن كل-

# - "

«سنوتوسى فياص ف والقداش كركها الكياي عكى نبيل بعكراس كاتعان برمرانتاریاری سے نہوا

" مين تعييني كفيال مضفق مون " فياض في كيدسو بيت بوت كما-الاسين بوسكة بي كون برون طاقت الس كي ذير دار بو-ده الس يار في كا آفداريند ذكرق بوء

" اوندفتم عيرود العيم فيكيانام لياتفا- إت مجع تواس فسلدن كانام بى تىبىل معلى تعا "

" فليدن" فيامن است كلورتا برما برطرايا "تم كياك رب بريا تونيندين ملال روكين - ارسام تباواس كا

"آل . . . كانام ب . . . بين بوت قيم كامره آليا " عران كسى نديد سے بچے كى طرح مذهبيات لكار

"م نسي تباوي مي "

«كيا تباول - طويرسورنصني "

" مجھے اس سلسے میں کیاکر ٹاجا ہتے ۔"

« في الحال م اے ايك جنتي سى غزل كلي بيجوا ور اسطار كروكروه كيا براب دیتی ہے۔ اگروہ مکھ دے کرجناب بھائی صاحب سب فیرت ہے کوسولميدك ا سے اپنی بھی خیریت محبو "

"اجماتهاراكيانظريب

" من يسوينا بولك . . . ال من صداقت بلي بوكتي ب . . . م ا الفاق كيك كوك ايك نيس مكد جارليدران إلى كورك مك مكاربوت بين -الدمارون ایک ہی یار فی علق رکتے ہی ادر یارٹی جی وہ ہے - جآنے ولل انتاب مي سونصدى كاميا بي ماسل كرے كى يا

"آباتويس بيسجولون كابتم برمرا قدار پار فى كے خلاف تحقيقات

"بي . . . بات . . . توسنو ي فياص بكابا ي مطلب يد ب كريس اس سليدين تهارا خيال معدم كرناجا بتا بول اورية تواب مجيم معدم بى بوكياب كم يدلي سے اس كے چرس تھے يا

عران ف تعنظ مانس الماور در داك آوازيس لولاية تم غلط سمح بو . عُصَانَ ي معلوم كك جدومدر بواب كدوه لوكى عن سع محف وه بوكني تقى . . . دراصل نهاي تسكرى . . . ادر . . شهاي فكرى سے

متم گدے ہوئمیں کی ے وہ ہوری نہیں گئے۔ تہارے سے میں ولیا ول بير ع ال فياض بني لكا-

" نير - سويرفيا عن - بيل تم مصوف يرمعلوم كرناجا تها بول كرتم كياجا

"مجه تباوكريس اس سلط بين كياكرون يا

«مبركرد و عمران نے بعر شندى سائن لى ادرة مشت ولا "فرعن كرد- يونينت بى بوق وسب سے پيغ نميں برمرانداريار الى عان

دروانه كعلااور فياض مكابكاره كيا -آف والي ايك دراز قداور صحت مذ لاک تقی- اس کے ال مجورے اور گھونگریائے تھے لکن انہیں سمیٹ کریا ندھانیں كيا تنا- بكدوه اس ك شانوں ير تجرب بوك تف ولاك عي فياض كود يحد كرتي

اده . . . كيني . . . " روك كي بوتون يرايك جميكتي بوتي محرام طبقي

«تم بهال كيب أ؛ فياص النسآ برابولا-عمران احتفازا نداز ميركسي فياض كاطرف و يكفئه كلما تتعااد ركهي واكى كى

ظرت -" مجعے اطلاع مل فتی " واکی اپنے نجلے ہونٹ پر زبان پھر کر بول یہ کو آپ

یا این بید راس کی نظر عمران بریشی اور وه شیشاگئی عمران کامند کھلا ہوا تھا وہ ایک بار بنیستے سے سے اندازیں بھیلا اور بھر سحو گیا۔ اس وقت وہ سرما پا سمات

« اومو - توآ قرچلین " نیاض لاکی کا فاته پیکو کردر دانے کی طرف برشا موالدلا - عران شاموش بیشیار فال الاک مار مارکز اس کی طرف دیکھے جاری تنی -

" فعنول يج اس مت كرو- مجع اس لواكي پر رحم آنا ہے " "مگرانی بیری پر رح نمیں آئا . . . آلا . . . مکین اب وہ لاکی کساں ری ہے . اگر تم لاکیوں سے والدین پر رح کیا کرد سویر فیا من تو ضابعی توسش

" تهارى اليى كي تين و فياص حبلاً كالطركيار

سكاب برنليك فالرائيك كاسه عراد في بيرى إديا-سنسل ابشا مرتبين يرشري مجورا ياس م مركارى كامون سي ماى

الم يحيد علم نهيل نفاكم يجيلي دات مركارى موطويس تف اور وه مركارك لية ردر بي تني . . . امياسوبرنياض . . الألا . . . "

سين نهين حاول كان فياض بير بيط كيا -

"يس ماننا بول كداب مح ال فليك ميل ايك تيم فانه قام كرنا يرك كان

" میں تمارے خلاف تھانے ہے ایک رابر ط ورج کا دوں گا " وه راور ط كيا بوكى يسوير فياض ؟

" ببی کرتم اس کا تعاتب کرتے ہو "

«ارعمر كيا " عران خوفزده مي آوازيس بولا-

ادر اور ميرة على يوهيون كاكراج كل كن بوادن مين ربت بويا «نیس فدا کے لئے الیاد کرنا ؟

وفقاً در داند يركى في وستك وى ادرع ان سيدها بوكر بيط كيار " آجاوً" اس نے بند آواز میں کہا۔

اسی دائے کو ایریل فا منط کلب کی تیرھویں میز رپر عمران تعوالی ویرکے لئے رکا۔ اور پیر آگے بڑھ گیا ، میز خال تھی اور اس پر ریز کانٹری کارڈ پڑا ہوا تھا۔ بلیک زبرو کی میم بنیاتی ہوئی اطلاع کے مطابق یہ میز تہمینہ سے لئے مخصوص تھی۔ مجبی رات یعی اس نے اسے اس میز رپر دیجیا تھا۔

عمران ایک ایسی بزر پر پیلی گیا جرکسی کے لئے مضوص نہیں تقی - اسے تعیینہ کی آمر کا انتظار تھا۔ تہینہ جے وہ اپنی دانست میں حرف تیرہ فمبر کی میز کے توسط سے پیمان سکتار

اسے زیادہ دیویک انتظار نہیں کرنا پٹرا کیونکو ٹھیک ساڑھے فوجے کیک لوکن ٹیرہ فیرکی میز پر نظر آئی میکر وہ عوال کے لئے اجنبی بھی نہیں تھی وہ تو دہی لائی تقی جماعی ہی نیا حق کی موجود گی میں اس کے فلیسٹ میں آئی بنی اور جے فیاص لینے ساتھ کے کر بڑی بدیمان کے مالم میں وہاںسے رخصت ہما تھا۔ عوال نے فیز بر کھا ہما گلمان اپنے چہسے کے سامنے کھے کا بیار لاک کے چہسے پر محکومندی کے آثار کے وہ تعرفری درجے۔ فامون مبیٹی میں ہیراس نے ایک ویٹرکواشاں سے بلاکھے

کہ ویٹر موقوباته انداز میں سر ہلاکہ طبالگیا۔ لاکٹر کرس کی بینت سے میک لگاکہ میٹر گئی تقی ادر اس کی آنھیں بند تقیں کچھ دور لید دیٹر لورٹ کی ایک فوقل ادر چھوٹا ساگلاس ٹرسے میں رکھ لایا . بہتر ہے لوگ اسے گھور رہے تقے رسح المیامعلوم جور ما تفاجیسے بیاں کسی سے بھی اس کی تناسائی نہ ہو اگر میاں اس سے جانتے والے بھی موجم دہوتے تو وہ اپنی میز برج نہانہ ہوتی ۔

عران اس وتت اپنی بیزسے اٹھا جب دہ پورٹ کا گلاسس ختم محرک اپنے ہوف رومال سے خشک کر رہی تقی -

وہ بیدھا اس کی میزی طرف میلاگیا - پہلے تو تھیڈا سے دیکو کر جھیک پڑی مگر تھر بڑے دلاویز انداز میں سکا آن -

" مَرَاشِيَال بِهِ كُومِن فَي آج بِي آبِ كُومِنِي تَفاك اس فَهِ كِلِيا تَيْ بِهِ لَهُ الوازين كها " تشريف ريكية جناب "

عمران مبيد كيا-

الكياآب بى مطرعمران بي " تهيند في بيا-

" بچے ہے ول . . . " عران نے كا ادر اس ا نداز ميں اپنے خشك بونٹوں يرز وان يعير نے لگا جيے ده اس لوكئ سے جيدم عوب بوگيا بو

" مجھے لیڈی مور نے آپ کے ال بھیا تھا ؟

"ان . . . فود . . ليد تي الله عمر ان مجيد اور زياده بدعواسس جوكر لولايه ان سے كدد يج الله من مجولانه ميں جول- ان كا قرض ادا كرود ل كا - بات يہ ہے . . . و يد . . . . اور . . . . "

. كاش آب كرمالات كاعلم وقل " وو تندي سانس لي كراول -" كيے مالات س تخيد . . . " وتهيد جناب" وه پيرېنس يلي. المعاف يحفي كالمجع نام يادنيس في "كياآپ كوظم ب كراشتقلال بارن ك جارليد باكل بوكة بي " " چاریائی - لیژر او گئے بی " عران نے برت سے کا -"مطرعمان-فعاك لي مرى بات سجد كى سى ليحة - ليدى نوركا فيال م كورف آپ مي يري مدور سكة بن ا عرال مجدنه بولا - وه اب برسى لا بروان سے دوسرى طرف ديكر راتا ۔ تهميذني بيركما " ليثري تورف يداي شاكة ب بت مكل سے قالين اليدى نويف فلط نيين كما تحاركيا من إب سع لوج مكنا مون كرآب شاب نوی کی سے مانتی ہیں " المرب خدا" تعييدا جل يلى - بيرة متدس بول "كي كيين فيامن نة يكوتايا قا " "جى نهيركيين فياض عى اينا قرض بى وصول كرف آيا تما يا " بجرآب نے یہ موال محمدے کیے کما " "كيونكيس بارياآب كرشياب فكرى كم سائف ديك يكابون اور محص اس كالمى علم ب كرا ع كوكسى ياكل كف ف اب الله والم بناويا ب " «اوہ – آتی بے دروی سے اس ٹر بحڈی کا تذکرہ نہ کھتے اسے ٹر

عمران "

" مجيع تهينه كنته بن الوكى لول. " اوه - اليهاجي إل . . . ويكفة إنات دراصل بين كر بزنس بي گھانا ہوگا . . . آ ع كل مرسوں كا بداد كرد إ ب ... ين في سويا تفاكد تهينه سننے كلى اور إ تقدا نفاكر إلى" بس عران صاحب مجي سب كي معلم ہے۔آپ لیڈی تنویر کا قرض اداکریں یانکریں مجھے اس سے کوئی مروكار نہيں من تواك التجا كر آئى تقى إ "اوبوتواس وتت ہے آپ کے یاس ا " وه يعرمكواتي اور إولى" بيرى مدوكيتي مشرعران . . . ين جديراتيان ہوں اور فشرتے مكر آپ پورٹ كيا ہتى گے۔ بير ميں آپ كے لئے كيا منگواؤں " مِن الراف و الح ك لعدمرت مُناثرًا بان بنيا مرل " عسران ف " نیر- آپ نہیں بیتے اور میں نے بھی حال ہی میں شروع کی ہے۔ می كياكرون برتي جب المجنس مدس زياده برط حابي وآدى كاكس پھرشراب ہی توسمارادیتی ہے ا "جى إل- اسى صورت بيس حب محدرد كى قرص لودينه دستياب نه " ين زين محوي " " برمتى برك الجنين عموم معدم كخراني كانتجر بوق بن

" پر بتائے۔ س کیاکروں ا "ايجاي وكوشش كرون كاكروه أيك سال كاندري اندراواله ها جومات ادركوتى فدمت ٢٠ تھینہ بیر بننے لگی گرا ندازرو دینے کا ساتھا۔اس نے بعرائی ہوئی آواز میں كما" مين بهت زياده يريتان بون- گفتگو كرت وقت أطهار خال كر الح الفاظ كانتحاب مير الخ شكل بوجاتا ہے يا الياشاب شروع بى الى يار لى كے لئ كام كرارا ب عران " نبين- اس في اب كركتي بارثيال بدلي بير. ويحف امطر عرال آك رف کے لئے بی کرنا بڑتا ہے ۔ ایک آوھ باراس سے اندازے کی غلطی بھی الالى ب ورنه وه اس وتت وزير نه اونا يا سيعنى . . . وه موجوده برمر اقدار بارقى كا أيك ركن بوتا يا " لكن انداز م كالمعلى استقلال يار أنى كاطرت الحالى " "ادرجب استقلال يار في كرا كي برصف كرامكانات بدا بوت لَيْ اللَّهُ لَوْل كَنْ بِنِ آتَى " تهينية فحرن مربا ويا- وه يسرا كلس عرري تني-«اجِهَا تربيراً ي مِن سے كيا جا بتى بي" عراك نے لوجيا-

برمراتدار بارق كان افراد كم طات مفيش كي ، جويرسي كي

لارم بن "

وراجیا "عمران نے بڑی سعاد تندی ظاہری۔ "كينين فياض يركام كون نهين كرسيس محد كياتب مجع اس كي وجرتنا سے بن و تعدید نے دی اور دوسرا کاس بر بزکرنے لگی۔ " رجآب لحدے بر ملائق بى " " نهين آپ كا خيال معلوم كرنا جا متى بول ! " میراخیال یہ بے کہ اپنواہ مواہ اینادقت برباد کر دہی ہیں ا یہ جاؤں مادتات اتفاقيه بعي بوسطة بي ا " اتفاقير - بركونين بن آپ عصفى نيس بون- ايك بى يارق چارلیڈرا در لیڈر می کیے جن بریائی کے استحام کا دارومار تھا ۔ کیآ ہے اس ے الکار سے میں کا اس بار سی بارق برم انتدار آ کے گا " بوسكار الاراباري و بير" "كيابترين ليدرون عروم جوم في بيدياري الكش ك زماني 出るとのいいん "آپ ہی جاتے کہ میں انہیں اتفاقیہ حادثات کیے تھولوں ؟ "معضف . . . ميكن الحقي كرآب في برع سوال كاجواب نهين ويا- بي فروجا تعاكر آب شهاب فكرى كوكب سے جانتى بى ا " سالهاسال سے ہم وو نوں کلاس نیورہ یکے ہیں۔ اوہ مطرعران کیاائی چیوٹی عرب آئی ترقی فرت انگیز نہیں ہے ۔ وہ مک کاسب ے کس لیڈر العيام الماء

عران يريز

" مجع شرب كشاب إس سازش سے وا قف تقا "

2584

"آال- فيكاب آب في كام كى بات شروع كى ب. لين آب كوافي بند کی وجر بھی بتاتی بڑھے گی ا

"اس ف اکثر مذکرہ کا استقلال پارٹی اپنی بے بناہ مقبولیت کے باوجرو بعى كامياب نرجو يحكى ي

اده مي يه صرف شهاب سي اخيال تفايه

"ميراخيال كرمن نتهاب بي الياسودج را تفا - ورناك جانة إلى كراب بعي أيك عام أدمى كايبي خيال به كداس بارا تسقلال يارق اكتريت

" شهاب في الني اس خيال كي وجركيا بتاتي على "

" کچے بھی نہیں۔ میں نے وجہ لوچی ہی نہیں تقی کیو بحراس وقت یہ آنی ام بات نہیں تقی - ہم کسی ایک بینر کے متعلق مخلف قتم کے خیالات رکھ سکے" بیس ہے۔

"مكر . . من نخ . . . ار . . المهينية . . . بين اب يعي سدّى را اول كرآب نے اپنے تام ترشات مجدر ظامركر ديتے بيں يا اب بعي كي جيا

الم من كيا جيها رسي بول ك

"ان وگوں کی تعفیتیں جن برآپ کو حقیقماً شہرے 4

وه خاموش جو كتى ليان برستور عران كى أنكهول من ديكه ما رسى فتى عران في بعي افي سوال كيجواب برزور نهيل ديا ر تقويري دير معداس في الفقة الات كما "ين آپ كى كوتى مدو شركتون كا ياف افسوس بهدا ب فياض

" الرُّنفيش بوجي كن واب كيا بنا بكار ليس كى إ" " بن اپنے سینے میں میر الکون اول کی - اس سازش کے خلاف پوری قوم کو

" پيراگون لينے سے پيلے يالعد!"

" مرامفتك ذاطاتي بي موت أننا عامي بول كمطين بوجاد ل "بن طبن ہوجا ہے کہ برمرافتاریار ٹی ہی کے چدافراد کی حرکت ہے "

" مِن مَن مِن الون يرتفين نبي كرا"

مين من وري ب يج بنم ين جائ مكن تهاب ك دبن مالت فيك بو جلتے۔ مجھے اس کے ساسی کر تر سے ورہ برابر بھی وقعی نہیں ہے " سكيا مين كوني خاكم ويون كداس و منى حالت تعيك كرسكون كا "

"ميري مجد من نهيل آماك من كيا جائتي مول يا " ادر من معى التي يك نهين مي سكاكرا يكس معلط من ميرى مدوك خوالال

ہیں۔ فالاً آپ نے فیاض سے بعی مدوری طلب کی تھی " " جيان مگروه سرکاري آدي بن "

" برمراتدار پارٹی سے سی فرو کے خلات لفتیش نہیں کر سے گا۔

" بي بال-آب محقة بي بي "

ميرس كيستجيا مول- بيريمي مراسال شدرا ما باليحب ا ب بھی برمرا قدار پارٹی کے خلات اواز نہ اٹھا سکبر کی ترتفتیش سے فائده بي كيا ك

کھتے۔ میں سنانہیں جاتتی "

"آب رونا شروع كرديجة . الرس منى ما تصنه دون أويرى كرون اراد يجة كاركياليدى فويرفيه نهين تبايا تفاكر عران يارون كايار ب. . كمى مال بين بھی ساتھ نہیں چیوڑتا۔ اکثر میرے پٹروس کی لوڑھیاں میتوں پر بین کرانے کے ك مجان ما ألله عالى بيد- اور من عزوول كالمبعث نون كرويا بون "

وه پر منس بری مراندازرودین کاماتفا۔

" بنتے" وہ یک بیک بنجیرہ موکنی " جب میں نے شہاب سے استقلال یارٹی کی فیر تو تھ شکت کے اسکانات کی دجراد تھی تنی تواس نے اس برکوئی منطعی بحث نہیں کی تفی بلک مرف آشا کہ افعا کواب شکور اس سلط میں - 4 is sain.

ملى كا دهير يه عران حرت " زاب شور . . . ارے وہ آو دی ہے ے انھیں میاور لولا۔

ارےبی دہ قوی امیل کا ایک مبر ہے۔ دیجی اخیارات میں اس کے بانات آتے میں اور دکھی میں نے کسی اخبار میں اس کی تصویر ہی دیکی ہے اجلاس کے دوران میں منی اے کبی اولتے ہوتے نہیں سالیا ا

"اس لية وه منى كالأهرب يا تنمييد مكراتى-" عِلْيَة تُكُرُكا وْهِي مِنْ لِيجَدِي مِكُواس سيكيا وْق يُرْمَا بِ

رد کیآب نے اسے معبی دیکھا ہے ا

"نيس"عزان نے اليساداندازيں سرطا ديا يوه بيت كم افتے مكان كى جارد لوارى سے تكلنا ہے ۔ قوى المبلىك اطلاس كے دوران ميں معى وہ بند ہی سے اس سلط میں گفت و شنید کھتے "

" مطرعران بينر . . . بين عاتيد . . . ضاك لية بيط عاية " وه دونوں إلى الم يعيداكر رودينے كے سے اندازيں بولى-

" ال - أن . . . ين بيط مكما بون - كين بم شرازي كورّ ون كم متعلق الفتوكري كي يا

" شرازی کوروں کے مقلق " تھینہ نے جرت سے دہرایا

علية بن مرغيال معى برواشت كرول كاركراب اب بالكركمة لكا تذكره

تىمىنى كى سى بىنى كەساتىد بولى لىدى نوبر فى بىي كاتھاكە آپ اسانى سے قابویں نہیں آئی گے مطرعوان فداکے لئے مجد پر رحم کیجے۔ میرامشقبل اب مون اسی فض کے انفوں میں ہوسکتا ہے . . . جر . . .

يك بيك وه خاموش موكتي . . . بير تفور على توقف كرما فقر بولى تبهاب بى ميرامتقبل ب - - اورآب نے اس سلط من وہ بات يو مي ب جكسيل فياص في وي على قل - آب كوشب كريس المي كسي آد مي كومانتي بون بجان واتعات كاذمروارقرار دما ماسكے يا

" إلى مين يبي محموس كرتا جون " عراق سر بالكر ابولا \_ المكرين فاص آدمى كے خلاف شبه ندين ظامر كا جا متى ا "آپ كى مرضى . . . يى تربيلے بى كديكا بوں كراب مرحنوں ادركمقرون كتعلق مُنطَع يَعِيد - كيا خيال ب - أكر مناركام عنون كوفر في سكماني جات تواسف داو ل بن الفظية فادر موسكيل كي ؟

المطرعمران مي اينا مشيد فل سركردول كي . . فداك لق مح يورة

بر برع المعام كالذرك بي كا "أولى . . . يادرايا . . . يجيل سال أبك كقة في كني شاع بين عزل بعي يرهى تقى " " مطرعمران " وه وانت پس کرره کتی -

«آپ میراندان اراب مین آپ کوشرم آنی میا بینے " "اب آباکرے گی . . . کیونکر فاب شکور کے سکتے بعی عز ل پڑھنے گئے بن اورس فراكوره مغر بول يا

" اليمي بات إ-اب بين معي كه ندكهو ساكى "

" نهين آپ دوسري باتين كيجة - ميشمي خيراتي يادمضاني كي مرغون كيمتلي س لولگا ۔ لیکن نواب شکور کے گھوں کے بارے میں کھونہیں سنا جا ہا۔ "آب ك فرضت يىنى ك " وه يزيكونساركرالى " ورزير بين آپ کاگریاں پڑلوں کی "

" اليي حركت بعي مذيحية كا - ورزيس كيس كاندر بول كا - بهال ميرا طازم بھی موجود نہیں ہے کہ ٹائی کی گرہ دوبارہ درست کر دے گا یہ وه است محور نے ملی اور عران بعرور و ناک آواز میں إلا " محمد آع كيان باندها دارا . . . سيشم يو في بطى بوجاتى ب ميرانوسيان ال سليلے ميں ميرى مددكر تا ہے ي

"آب آخرمیری بات کیوں نہیں سنتے " " اگروه سی بون توین برقم کی این س سکتا بون" الماجها وينتي مي ليس بي كرية حركت نواب شكوركي بعده إليه

الماريس الاس الله " كين اس كياس بعشاراتمام كاكتين والتميندن برع جوش دفراتا

كے ساتھ كيا۔

"تب آب أس فلاظت كالحير كريكتي بن ا

"لورى بات سينته يا وه محيلاً كمنى-

الله بالتي بيركروات إورى بوكلي يانهين بوئي والريس يراتل مني ركه دون تواب كوكوني اعتراض توز بوكاته .

تهينه كالكاس خالى بوميكا مقا اوروه بوتل كى طرف با نقد برطابي ربي فتى تقى كرمران نے اسے اٹھا كر نجيجے ركھ ديا ادر تهمينہ كے ہؤٹوں پر ايك تھيني ہوئی سی کوا ہے نظر آئی۔

مال اب آپ اپنی لوری لوری باتین مجع شاسکتی بین الا عرال ف کهاین برے معبروسکون کے ساتھ سنوں کا ا

ا على مرف مراب بي سكون بختى ب- اب في في اس عبى و دم ك

وقتى طور پر ٠٠٠ اس كے ليد اگر آپ دوچار مشكيس بھي بي جائيں گا-توفي كوتى اعتراص منه موكاي

"ابآپ كيا يومينا چاہتے بي "

" آب مجمد كمنا جائتي تقيل - ليكن يات يوري نهيل بو في تقي "

"بان . . . يس يه كدر روي في كدوه كتول كالبحد متوقين ب - يس فواب مشوری با شکر رہی ہوں۔ اس کے پاس بیتے الیے الیوند کتے ہیں ہواکڑ

" بین اس وقت بھی اس کی مالک ہوں یہ " 4 U4 ME" و سلطان محل میں " " اوه \_ توآب وه بي مكر سطان على مالكدكان متهينة تونهين ب " كشورسلطان براغاندانى نام ب . . . يام توشها ب في طالب على ك زمانے میں میرے لئے تجویز کما تھا " النواب شكورسة آب كاليارشدي "بس آنا ہی کہم دو نوں کا شجوہ ایک بادشاہ سے بالملے " " اجیامس تهمینه بن آپ سے کسی وتت طوں گا ؟ " يس كي رقر بيني سى ديكوں كى مكر التي تك آب نے معادف ك متعلق محد نهين تبايا ال " معاوضه بين ليلري موبرك نيصل ير جيوار نا بون "عران في كما - اور -15001

كة بداركتاب عورت جذ محضوص الديون برع كري - يه خوداس "كياب وابشكر كو تربي سے جانتي بن " " مِن فِي آج يك اس كُوشكل ليي نهيل ويجلي " " يمرآب كواس داولى كاعلم كي جوا " " يه إت بي مح شهاب بن معلوم مو ل تقى " الكياشهاب اسك فاص عن والداري ع 4 2 ساس کاملے تھے نہیں ہے " "كيدور بيلية توآب كوسى إن كاعلم نهيس تفاك " بيلي من خاص طور سے كسى كانام لينا تهيں جا بتى تقى " "فيرين ديجون كاكراس سيدين كاكتابون \_ مكراك إت " " مِن بِورا بِورا معا دِصْدا وأكرو ل كى " وفيرمعاوض كى مات تومعدكو وكى -آب يه تبايت كرآب كادرليدمعاش ! " کھے جی نہیں۔ ویے اوگوں کاخیال ہے کہ میں کورڈوں کی جانے اوک مالك يول " "آپ ایافیال ظارومات "عران نے براسامن باکر کا " مراجى ييى خيال بي كريس وس مين زارمعا ديف كي صورت مي با سان ادا كالكول كي للذاكب كواس فكونه يوني بيت ليلى تنويركم على عورت كور ب كالركاية نبي بناكين كى " ر آپ محالت موجده بھی اس جائیداد کی مالک بیں یاکسی کے بعد مالک بنے کی امیدہے ۔

نواب شکور کے بینیا آسان کام نہیں تھا۔ کیونکو وہ ایک گوشہ نشین تم
کامجتی آوی تھا۔ اس کے شعق شہور تھا کہ دو دن رات بالو پڑھا کہ تاہے یا پھر
اس کی دلی کا واحد مرکز اس کے کتے ہیں اور گتوں سے شوق کے بارے میں کئی
طرح کی بائیں تی جاتی تھیں۔ جن کی تفدیق ابھی سے نہیں بورسی تھی۔ کچھ لڑگ کیتے
مقد کردہ کو س کی ایک نئی نسل پیدا کرنے بھی ہے نہیں بورسی تھی۔ کچھ لڑگ کیتے
دن نش نتے تیج بات کرناہے۔ کچھ لوگ اور بھی کو قتم کی افواجی بھیلا تے تتے ہے
بہرطال عران بھی سن تن بائیں سٹی تھیں۔ شاس نے آئ سے کہ نواب شکور کو دیکھا
تھی کردہ اس کے متعلق کچھ معلم کرے کیونکہ شریق قداسے بھی بڑے بڑے سبی آدی
ترج وستے اور خود عران ہی کس سے کم تھا۔ دور سے لوگ خود اس کے شعنی طرح طرح
کرا فواجی بھیلا یا کرتے تھے۔
کی افواجی بھیلا یا کرتے تھے۔

مین اب وہ دو دن سے فواب مشکور کے منفل با فاعدہ طور پر میان بین کر رہا تھا شہر میں کچھ المیے آدی بھی موجود تھے۔ جنوں نے فواب شنکور کو قریب سے ویکھا تھا ادر اس کی بہتری عادات وضعائل سے واقعت تھے۔ عران نے المیے ہی لوگوں کو اپنی معلومات کا در لید بنانے کی کوشش کی تھی۔

اع معلم ہوا تفاکہ نواپ شکورہ ہو و کر یک ہے ۔ اس کی عرقیں سے زیادہ نہیں تھی۔ اس کی عرقیں سے زیادہ نہیں تھی۔ اس کی عربی استان تھی۔ اس کا شیال تفاکہ وہ ساتھ سال کی عربی با قاعدہ طور پر بیاست میں حصد لینے کے قابل ہو مائے گا فالحال وہ تجھیے انتابات میں حصد بیا تفاء اور سب مصفوط پارٹی کا تعاون حاصل کرنے کی کوششش کی تقی۔ مفہوط پارٹی کا تعاون حاصل کرنے کی کوششش کی تقی۔ مفہوط پارٹی کو انتخابات کے دوران میں مالی شکات ور بیش تعین جو نواب شکور کو تو می امیل کے لئے ایک نشست ماصل کر لینے میں کو تی وشواری پیشین نہیں آئی تقی۔ ایس کے نیاس کے اس کو تی اس کے خوال فیو خال اس کے کے میر بھی نشست عاصل کر لیتی عوان کے میر بھی نشست عاصل کر لیتی عوان کے میر بھوگئے تھے اس طرح فواب شہور نے بھی نشست عاصل کر لیتی عوان کے میر بھوگئے کے میر بھوگئے کے میر بھوگئے کے میر بھوگئے کے اس طرح فواب شہور نے بھی نشست عاصل کر لیتی عوان کے میران کے مطابق دونوں ہی مطرح فواب شہور تھے۔

کین اے اس سے غرض نہیں تقی ۔ وہ تو نواب شکور کو نمیند کے شہات کے نفت ایک مخصوص مشلے کے سلسے میں جبک کرنا جا ہما تھا ۔

اسے بھی معلوم تفاک فواب شکورہ طنا آسان کام نہیں ہے۔ اوّل تولیا بی بہت کم لوگ اس کی طوف ٹرخ کرتے تھے الرّکھی کو تی بعولا بھٹ کا ادھر عا بی تحل آ توفواب شکور کا بیر طرح یہ کہ کوٹال دینا کو فواب صاحب پیلے سے وقت کا تعیین کتے بغیر کسی سے نہیں طبعۃ اس پر بھی الرکوتی وقت کا شین کرکے طافات کرتے پر آمادہ جو جاتا تو جواب طائح او اس صاحب آئے ہ ماہ تک اتنے شغول رہیں گے کہ شاپید سے کا دوست نہ تھال کس محمد الن نے اس طرح سلے کی کوشش نہیں کی سیونی وہ جاتا تھا کہ کس قدم کے لوگ باسانی فواب شکوریک بینے سکتے ہیں۔

واب شخر کو کتابوں کے دیبا ہے تھے کا بہت شوق تھا۔ شہر کے وہ کم اید
ادیب جواپی کتا بین خود مجانیا جا ہے عمواً اواب مشکور ہی ہے ان کے
دیا ہے تعدوات سے متقدد صوت یہ ہوتا تھا کہ اس بہتے اواب مشکور ہے
کچد دیجے وصول کو بس طریقے یہ ہوتا تھا کہ وہ اس سے دیبا چر تعدوا کر لے جاتے
اور دو بین دن بعد بھیر پنج کو کھتے کہ پہشر نے اب ان کی کتا ہے جھانے سے
انکار کر دیا ہے محق اس بنا پر کو دیا چر اب شکور سے کہ میں کھو ایا گیا۔
اس بر اب شکور کو تا آجا آباد وہ اس ادیب سے کہا کہ وہ خود ہی اپنی کتاب
کیوں نہیں تو آ دیے افراجات کا در مرد در لے لیا تھا۔
پورے نہیں تو آ دیے افراجات کا در مرد در لے لیا تھا۔

بس اسی طرح ایک دن ایک مسودہ سنجھال کر عمران بھی ادھر میا کلا۔ سب سے پیٹے کی کرڑی سے مذہبیر ہوئی اوراسے حیب بیر معلم جواکہ وہ کوئی اویب ہے اور اپنی کتاب سے لئے ویبا ہے کھوانا جا تہاہے تو اس نے سب سے پہلے بیں موال کیا کرمی بیٹیٹر سے ابطی معاطر توطے نہیں کیا۔

نفی میں جواب پاکسیرٹری نے مشار کی صالت لی اور اولا " تب بھر آپ میرے لئے کیا کوسکیں گے ا

عران کواس پرجرت تو ہوتی کین اس نے اس کا اظہار نہیں ہونے دیا ویے اس نے جیلے کی مزید وضاحت کی درخواست مزور کی تقی - اس پرسیرٹری نے ازراہ ہمدردی اسے تبایا تفاکد اس کے متعنق مزور پوچیا جائے گا - اگر کچھوصول کرنے کی نیت ہے تو یہ کہا جائے کہ پیلیشر سے معاملات طے ہوچیج ہیں -

عران في برك معادت منازانمازي وعده كرايكروه يقييخ طور يجوث

اللے گا۔ پوریکرٹری نے اسے باکئل ہی گاؤدی مجرکر کھی آوی باتیں تبایئ اور اس سے دعدہ کرالیک دصول کی ہوئی رقم کے چوشے سفتے سے وہ سیکرٹری کے حق میں دستیروار ہوجائے گا۔

ي مب كوروران و مكن فواب شكورك سامنه بينجة بى عمران حقيقاً " مكا كاره كاركيونكورتووي ادمى تعابي اكد دن اس فدولرى كم ترافظة كاورداف نيام من وكاتما لكن اس دنت فرق مرف آنتا بى تعاكداس كى آنكون برتاريك شيشورك عنيك نهيل قى -

مگر عمران نداپنی حیرت نهیں ظاہر ہونے دی . بکداس کی بجاتے الیامعلوم برر اِتّعا جیسے اسے اس کی کنگ جارج نقعۃ اشائل کی توکیل داڑھی بہت پند آئی ہو۔

"میرسے خدا" وہ آ مبتہ سے بولا" آ ب آدبا مکل کوئی جرمی فلاسفر معلوم ہوتے میں ۔ نواب صاحب میری اس جدارت کو معاف فوا بیے گا ؟ "کوئی بات نہیں" نواب شکور ہنس پچال" پھیلے ونوں ایک شاعر نے کہ اتعا کو من مقاط کا میشکل ہوں ؟

" صرور كما بوكا -جناب"

"آ - إلى . . . بغرفرائي - يسية تشرلف لائي " " يم كورك سليم من الني معلوات بطرها أيا بها جول " " كيا \_" وه النحسين كالربولا "مكر مجست توكما كي تفاكم آب إبني كاب كا ديبا چر كمعوانا با جته بين " " ديبا چي توميري مي يعي كعوليتي ہے " عمران في طويقي سائنس

كركما يرس أوراسل يد فري كے لئے ماضر موا تفاكدليدى وال كے

«اوه -» عمران بعد صلك بن عبنا " بين دراصل ايك مورسليدة مكا اديب بون يا

سير اور بھي بُراہے كرآپ اپنے ادب ركى قىم كى مجاب لگاتے بيں -فيرللية مين وكيون كرايك مورتمليط اديب في كما لكهاب يا الراك في وه كالي اس كاف براحات بوت كها "اوه ديكي من د ليول كيا تفا- مين دراصل پرولتاري اديب بون ليني كرجي ال " والأيب أوآب في يقينا ادبي طبقه يريميرا جالا بوكات " جي ال - يقيا "

" اورآب اس طِق كم إيك آدمى سے اس كا ديا يو كلموافا عالمة بي ا "كبهي وكلفواما ومكركها كرون جورى بي كيونك ماركسيك فين صرف آب کے دیا چوں کی اگے ہے "

سيرے دياج ل كا ماك ہے يا

" جي إل - جي بلشرك بايس كيا تعااس في كماكركماب تواجي فاصي ب لكن نواب صاحب كديبا ي كم بيز نهيل على " "اوه . . . اجها ي نواب شي راس طرح بنس بيرا جيسه ماركيك من

-メッパんらいましょとの

" اوركيا جناب- اس شرس آيك علاده اوركون بعج دياج كلوك ك نواب شکورنے کوئی جواب نہیں دیا۔وہ مودہ دیکھنے لگاتھا۔ دفعیا" المنعمرافعاكهار

"كيآب نے بچر كے لئے يركمانيال كھى ميں يہ منيس جناب وه كتاب جرونيات ادب من تهلك ميا وك كي يا " ليندُى وْالَّ" نواب شكور في تفييل لهج مين كما " الي آدى كوكت بن جو

خواه مخواه دوروں كادتت بربادكر البحرا او ي

عمران مجا شايدوه الصريحيان كيا ب كيونكدوه نه تواس وفت ميك اب میں تھا جب شراب فانے کے اوبروالے نلیٹ میں اس سے مد بھیر ہوتی تھی اورزيبس ميك اب مين آيا تھا۔ اگراسے ذرہ برابر بھی شد ہوما ناكد نواب م كرتى جانا پيچانا آدمي ثابت بوگا تواس سے اس تيم كى فلطى سرزو نه بوتى ۔ وہ يا تو اس اس طرح طف کی کوشش ہی دکتایا چرمیک اپ کا سمارالیا ۔ اور يرحقيقت بكاس فائت ويحق بابنى اسيم بدل كرنيندى والككا تصديهط ويا تعا - درزموده تووه لايابي تعا- مكركيا ٠٠٠ اس بدلي جوتي اليم كيسائج

عران خود بھی بی سوت را نفاکیونک اس ف اپنی دانست می شکار کے لئے دور فی کاتر جورا تھا۔ لین ملدی اے اپنی غلطی کا احساس ہوگیا۔ اس طرح معالمات اور على الجعوانے كامكانت تعدالذا سف بنس كركما يدس صوره لاما بون جناب. . . "

ده ليندى داك والى بات تويي في يون بي كى تقى - يمرى آمد كا مقصد دالل يى كاب ازراه نوازش ميرى كاب كا ديبا بيه كله دين ا

" بن آج كل عديم الفرصت رمّها جون- بعرتهي كشريف لاتيه كا " نواب مفکرنے خطک لیے میں کہا "ولیے میں یہ صرور کموں گاکہ ایک ا دیب جرماری دنیا کواوب اورسلیقد سکھانے کا دعوی رکھا ہے اسے خود بھی تھوطرابت سيقه موناجا عفي ا

" بازركية . . . أدى زاب ك كة بن جنين تجربات بى ك لة كتيان نعيب برماتي بن ٠٠٠ عي إل محميكة ويجة بير بين بين إس وقت دي سيكي بورلم بويك برولاري اديب يين مين بونا جائي يا "ين آب كوآكاه كروا بول كداكراب في ناجا تزطور يرميرانام استعال كياتوين آب كفلاف وعوى وأركر دول كاس "آب شوق عدولی دارکرد میجهدیرس پردگرام می تواب تبدیلی نواب شخور محبلا كركيمه كخفي والاتفاكة ون كي كمتني بي وه عمران كو كهورتا بوا الله كيار " مبلو - بس منتحررا سيكنگ" اسف مأو تفديس من كها - ليكن دومريد بى محيم اس كى بعندين تن فين اوراس فع بهت برا سامنه بنايا- فاليا وومرى طرف مع وكي على كما عبار إقفاات بين نهيل تفار " تم فشة مين تونيين بوتهينه ؟ اس في قراكها -اور بيرسف كالمجهى اس كيمر عيريت كم ألانظر آف اوركبى وہ انتہائی غفتے کے عالم میں اپنانجلا ہونٹ جیانے مگنا۔ "كركيس بحواس" اس ني مجدور لعبدكها " امجيا توسنو إنتهارا دماغ فراب بوكيا بعدار كاعلاج كاو- بيرهد التكران الدان الجا . . . علويسي سي . . . الرتمين مج يركمي قتم كانتسب توقم باقاعده طور بوليس كواس سے علع كردواور آئره مراوت براكرن سے كروكود ا وه دليد ركميد لين ين عن وعران كيطرف وا-"آپ تشرلف اعا عظم من جناب ا

" پرطیا چراے کی کمانیاں " فواب فتور نے مقارت سے کما۔ «آباد. ،آپنس محدد . بي مشيلي كمانيان بي جناب - يولياس مراد ب اینا مل اور میرا علی وزیراعظم تھے لیتے۔ جی طرح چرط اچرا یا کے تے بتاب ب ای طرع وزیراعظم مک کی حالت بدخار نے کے لئے بلے میں ہے اند الشيني بم لوگ بين . . . جي إن . . . 4 ピークリメリッ "ارے داه . . . ، ، عمران فاته نجار اول " بحاس اس لتے ہے كه شريس الرمين في ال كونظم ويا بونا توثنا عرب الطبيحات وناب ٠٠٠٠ " اليحى بات باب الفرك شاعرك الله ككام من لايق-بوسكتاب اس وقت بي وبيا بيرفعي كله دول ي "أب في براول تورويا جناب يعمران كلوكراً وازيس إدلات بي توجها تفاكرس وتت يركمانيال آب كے ديباج كے ماتھ ثائع ہوں گى ... جر اب مين خود تى ديبا جريعي مكولول كان . . اور فيح آب كانام وال دون كان "جی ہاں۔ بیر فرملیتے۔ اس کے علاوہ اور کیا ہوسکا ہے جب کہ پلشرات آپ کے دیاجے کے بنیر تھا ہے ۔ ا کارکردے ا سرب جانتے بیں اس کی سراکیا ہوگی اور کے گفتا بڑا جرم کریں گے " " الريدكاب نه يعيي بي عرائم بي مرى بساوقات كا در لعمونك آب تو نواب میں آپ کوئی علم کرایک مخوارے اویب کی زندگی سطرے بسر ہوتی ہے " مرآب عجيب آدمي بين "

شیک ساڑھ جیار بھے شام کو قران ایریل نائٹ کلب بیں داخل جوا . . روننی خلاف معول ٹائٹنگ وال میں فی جو کافی کے برتن پر جھی ہوئی شاید اپنا دا جنا کان مینک رہی تقی عمران میدھا اسی کی طرت چلاگیا. . . اس نے کلکھیوں سے دیکھامگر کچھ لول نہیں۔

عران مبتل کیا اور بیروہ ہولے ہولے کرائتی ہوئی لول " میرے داہتے کان میں دروہے "

" ہم ... بائیں کان سے کوئی بات س کر داہتے کان سے الرا دینے کی کوشش کی ہوگی ؟

" اُت - قره - تم نے اس بار بڑا محفی مار کام میرے پر دکیا تھا . . . اب میں موجے رہی جوں کد کس وقت بہاں سے شکل بھاگوں . . ، پھریۃ کوبڑا شکل کام تھاکہ رات رات بھر ماگئی رہتی ؟ "کیوں کیا جوا ؟ " آدیا میں بے میل وزام والیں . . . ؟" " بے نیل ومرام . . . اپنی یادوانت ورست کیتے - آپ ایک بهت براے ادیب ہیں ۔ یس میرے یا س وقت نہیں ہے ؟

" ایک دن یر عمل خاک کا ڈھیر بوجا بیش گئے" عران دونوں یا تھ بلاکر فیائی اخاریں لولا" مباری امارت خاک میں مل عبائے گی۔ بہت بڑا افقلاب کو تی جوامیں کروٹ بدل ریاہے ؟

"آب بی ای کے ما قد کودٹ بدیتے مگر میاں سے باہر نکلنے کے بعد نواب شکور نے یہ کہ گھنٹی کی طرف او تعرف جایا۔

" عشرية - الركسي بروتاري في ميد واقد مبى دكايا تر . . . "

"اسی لئے توہی عرض کررہا ہوں کہ شرانت سے تشریب نے جائے ہا

" احبياب بيركيبي آدِّن گائة عمران النَّصّا بوالدلا-نهار ديم كريما من تران النَّصا بوالدلا-

فراب منتحرر کوئی جماب دیتے لینیر سامنے والے دروازے میں مؤکیا۔ " وقت ہوگیا صاحب" باہرے ایک نوٹخار تھ کے پڑھان نے کہاا در غران مرباقا ہوا کرے سے بحل آیا۔

" اوروه برحالت میں مجھ کے شرور پینچے گی دیگر میں تبنیا نا ہی جا تبا ہوں کیؤ محدید ایک اوک کا معاملہ ہے اور تم ہی اس سلسے میں کچے کرسکو گی اللہ "جو لمان ناشز واٹر ا

" جب اس كى مزورت فموس كرون كاوه بنى كى د كى كام پر ما موركروى ئے كى "

نيرتم اصل موضوع كى طرت آؤ "

" بان تقریباً وس بارہ دن بیلے کی بات ہے۔ میں ٹپ ٹاپ ناشن کلب
میں ایک مینی اول کے ساتھ فیگ یا تگ کھیل را تقا۔ اجا تک ایک سیاہ رنگ
کاکا و بار گھس آیا۔ یہ داقد غیر معولی تھا کیو بحد وبال کتوں کا داخل منوع ہے
بعض دگر کل ہے کے طاز مین پر بجڑ نے گئے ہے آنا و بال سے میکایا گیا اور شائد
ڈاخٹ وال سے بھی اے اس طرح میکایا گیا تھا۔ گو واقد غیر حمول صور مقا
گین کی نے اس کی طرف توجہ نہیں دی تھی . . ۔ بھر تعوالی و پر العبدوہ کا
اس میز پر نظر آیا جس پر ہم نیگ یا تگ کھیل سے تھے وہ روسنسندان سے
اس میز کو دا تھا ۔"

"ادرو \_ اورو \_ الحق الله المالا

" بال ادراب بم وگوں نے سوچا مکن ہے اس کتے کا مالک اس محرب میں موجود ہو۔ اکثر لوگ اپنے کتے بعی و بال لاتے ہیں۔ کیکن وہ عموماً باہر ری روک لئے جاتے ہیں اور ان کی محراتی کے لئے و بال الگ شاف ہے ... بال اس وفت کرتے ہیں تقریباً وس یا بارہ آدمی رہے ہوں گے ، جو مختلف میزوں پر کھیل دیکھ رہے تھے۔ لیکن ان می سے کوئی جی کتے کا مالک نہ تا ہت ہوسکا۔ ه وه مجبل رات کسی وقت بیال سے جِلاگیا اور میں اس کی شکل بھی زو دیکے سی " "اده . . . بالکل میلاگیا "

" بالكل . . . اور . . . اب مي ف المينان كاماتس لياب - المنده الي الغركام مير بيرون كرناوي روزان بندره ميل بيدل ميل محق بول ليكن كين بدروك ميل بيدل ميل محق بول ليكن كين بند بوكر بينا مير ب بس ب بارب "

سخر - ختم کرد-ابتم بیان عاسکتی مود . . . دلیری کے شراب فائے کی کی خبر ہے ؟

"اس کے اوپر والا فلیٹ دن پور تفغل رہا ہے اور رات کو آباد ہوجا آ

ہے دھر پھیلی رات و وقفل ہی رہا تھا ۔ اب اس وقت تم یہ تبائے بغیر
میماں سے نہیں جا سکتے کہ وہ کون تھا۔ اور تم کس لئے اس کی بگرا فی کوا
رہے تھے یہ

" محض اس لفے کہ تم اجد میں مجھ کو لور کرد · · ، مگر تم سے آتا بھی نہ ہو سکاکہ اس کی شکل ہیں دکھتیں ہے

" بیں تہیں اس کا علیہ تباسکتی ہوں - ایک ویٹر نے مجھے تبایا ہے کروہ باصل کنگ جارجی ففت معلوم ہوتا تھا ؟

رتب توقم سے بطی غلطی ہوئی ورزیں اس وقت تمیں لورمجھی کہ۔ فاطب کرتا یہ عران نے فراسا منہ بناکر کہا۔

" يتاوَ وه كون تفايه

"كنگ جارج نفخذ . . . ايك رات يس نے اسے ايك كے سے كفت كرت ويكا تھا ؟

"اجھی بات ہے۔ تم نہ بناؤ میرے پاس ایک بڑی اہم اطلاع ہے !

"كيين تميين وهوكانه بوابو . . . إور پال" روشي نے كا-" نهين ميراخيال ہے كروہ نواب شكر ہى تقامے ميں نے اس فليط ميں يجا "

" اوه - اوروه كت يمي ياتناب "

" الى - آل . . . د صرف يا آن ب بكدان بر عملف قم كم تجريات بى كرارتبا ب "

«توپرتم مجد سے کیا جا ہتے ہو !

" نواب شیور کے خلات کا فی حید دہدگر فی پٹرے گی - وہ آمانی سے القد ہنے والا آدھی نہیں معلم ہوتا۔ بہت نوہین ہے اور چیب تک میں اس کے خلاف کا فی ٹیوت میا ذکرلول اس کی طرف انتقی ہی ندا شاسکول گا ۔ تم جانتی پی پڑوکر دہ کس پرزیش کا آدمی ہے ؟

"كيايس است طول "

"شکل ہو دہ تابیہ ی م سے لئے اور تم اسے جھیر چوڑ دواس کی بجلتے م تهینه کی نکر کرو سے میراخیال ہے کروہ اس سے زیادہ میانتی ہے جتنا جھے تبا یکی ہے گا

رون كي كي كت كت رك كلى اوراً بتند بولى كيبل فياض.

ده اس طرت آرا ب "

عراف نے مارکنیس دیکا۔ دورے ہی لحے یں فیاض کرسی کھ سکاکراسی مزر برمبیط را تھا۔

" ہم دونوں کا فی بے تکلف ہیں " فیاص نے عرال کی طرف دیکھ کر روش سے کیا۔ بھر وفقاً کرے میں جلڈ روج گئی کو نکراس وقت یک مشرکے تین ایاسی دیڈر دن کو پاکل سے کاف چکے تقے۔

«اوه» روشی بول بل مي يد ميراخيال بي مال يى ين ايك كاادر

ا منا فہ جواہے ؟ " بل- آن . . . اب جار جو گئے بین اور جاروں ایک ہی پارٹ سے

معلق رکفتے ہیں . . . خیر \_ توایک بار پیروه کتا وال سے مدیگایا گیا اور اس بارس اس كے وقعے تقا - كتا باہر لان يزيمل كما تقا- اس كار غيفا ك كى طرف بوليا -كين اعيابك ميں نے اس كى بينے منى اوروه الجيل كر دور حاليا -یں تبزی سے اس کی طرف جھیٹا ۔اس کی پیلیوں میں ایک بڑھ سے جاتو كا وت نظر آياج كالبل جمين بوست بوكيا - بير محص تقورت بى فاصلي ایک برجهایش می نفران جرانای با ده کی ادف سے بحل ر جا ایک ی طرف بالده كلي نفي مين مي كنة كووبي جيواركوسياطك كي طرف بيكا ير عيها بين اب طرك يرروتني من عي ادرين الع بخوني ديجه سكنا تفا- ايك فويل قامت آدى تفاجواد دركوك اورفك بيك ين تفاكين بيراس كاجره نرويك سكا-كيونداس في كوك كالرافقار كل تفي او وللط بيث جرب يرجمكا بواتفا. يعري اس أدى كالمناقب كرنا بوااس ناسط كلب كريم العقاد . اس كدوك بى دن سے تم اب كى بهال مقيم بود . . ليكن تم بنى اس كرشكل در ويسكيں ! بعراسي جكت عران تتهييزكا تذكره جعير ديا ادرجب نواب شكر سك بينيا تورد شيكا منديرت ساكل كيارورميان مي اس في بيني بتايا تفاكد كرطرح وه شراب فانے كے اوروك فليط ميں اس يراسرار آدى كو ديكے

من امياب بوكياتفا-

" وہ کس تیم کا آدی ہے " "کنگ جارج نفتق تیم کا "

" يتوير بعي مانتا بوں كردہ كگ جارج نفت سے بت شاہب - ين اس ك عادات وخصائل كے بارے بين جاننا جا تنا بوں - وليے اگرتم اس سے طن كى كى صورت نكال كو تو بتر ہے ؟

" آخرکيوں "

"تم مجدے اُڑنے کی کوشش زکرد کی تهدید تم سے نہیں ہی ریراخیال ہے کدوہ بھی پاکل ہوتی عبارہی ہے "

کیوں کا

" تم بناد كراس في تم سي كاكاب ا

" مجھے اس نے جوکھ بھی کہاہے تہیں اسے درہ برابر بھی دلجي نہیں سختی تم اپنی بات کرد !!

أخركياكما تفاء

" الرهم اینی بی ذات یک محدود ریکف کادعده کروتو تبارون ا

" اس كى طرت معلى درو"

عران نے ایک شندگی سالن لی اور آ مشد سے بولا "اس کا ایک چیا چی بھوا ہڑا" میں رہماہے - وہ معلوم کرنا چا بھی ہے کہ اس کی شادی کمال ہو فی تقی سے

" تمهاری الیبی کی تعیی . . یه فیاض حبّلا گیادر روشی منس پیشی - اس پر فیاض کواور زیاده "اوّ آیا . . . اثنا نیاده کم بیم ده اس میزست الله بی گیا -" یه تم نے کیا کیا " روشی نے عمران سے کما- " نیل کلیک خالی موجات کا عران اس کی طرف دیکھے بغریر بڑایا آواز درد ناک تقی دالیا معلوم بور إلقا جیسے یہ نیل سے نہیں کسی عجوبہ سے دستبردار بوج انے کا معالم رام بو۔

" ختم کوو" نیاض محرایا" فی الحال میں نے اپنے عوریز کے لیے دور ا انتفائر دیاہے یا

" فندا کرے تماما بھی کہیں دو مراانتظام ہوجائے !" " میں تم سے چند صنوری ہاتیں کرنا چاہتا ہوں !" نیا صن نے کہا۔ "کرو" عمران ہے لبی سے بولا۔ «مرکز »

"اس کی پردا دکر دکر دوش بھی بیاں موجود ہے۔ ظاہر ہے کہ تم جو کچھ بھی تھے سے کمونگ اس کا علم روستی کو صرور ہوجائے گا۔اس لئے یہ صوری بیں کو تماری صروری باتیں روشی کی عدم موجود کی میں بوں "

" بیں جاننا ہوں" نیاض معنی خیز اُنداز میں ہنسا اور روشی بُرا سا منہ بناکر روگئی۔ ویلے وہ اس وقت ایک ویٹر کو اثنارے سے بلاکر کافی کی دومری ٹرے کے لئے کہ رہی تنی ۔

عمران فیاض کو هور آرا - فیاص بهر بدلا میکیاتم فواب شکور کوجات مود "آجم -" عمران ایک طویل سانس نے کر کرمی کی بیشت سے مک گیا -" بدلو"

" بال- من نواب شكوركوا مجى طرح ماتنا بون بجين مين م ددنون عوماً ايك بى نظر في مين رواكرت تقديق كركوشياد . . يار . . . كيا كمة بين السه . . . قالبًا فكوشيا يار» عمران تقریباً نوجے رائ کواپنے نلیٹ میں واپس آیا سیمان نے تبایا کرتی ار کوئی صاحب اس کے لئے کا کر کھیے ہیں اور آخری کال میں انہوں نے اپنے نمبر نوش کواتے ہوئے کہاتھا کو کر ان جس وقت بھی آئے ان نبروں پر ڈنگ کر لے بیلیان اس سے زیادہ اور کھے نہیں تباسکا تھا۔

عران نے بمرو تھے وہ اس مے کئی شناسا کے نہیں تھے۔ اس نے اپنی یا دداشت کی کا پی نمالی - اس میں بھی وہ نیر نہیں ہے۔ وہ دراصل پہلے ہی سے معلوم کتے بغیر ان نمبروں پر دیگ نہیں کرنا جا جاتھا۔

تفک ارکرافر اس نے انگواری کے فرو ایل کے اور تقریباً نیره مزف بعد اے معلوم بور کا کہ وہ کس کے فہر تھے۔ بیراس نے دومنٹ متی رہ جانے میں گذار دیتے کیونکہ وہ فہر لواپ شکور کے تھے۔

"می" وہ تفور میں ویربعد بر برایا " توفوب شکور مجے سے وا تف ہے " اس نے ریسیورا ٹھا یا ادر نمبر فوائیل کتے ، دومری طرف سے فراً ہی جواب طانساید نواب شکور اس کا تمتظر ہی تھا۔ بران نے اس کی آواز پہلان لی۔

 " مي سيى جا بها تفاء على مرا مود بت جد فراب بوجاً اسك من سك من المراب بوجاً اسك من سك من المراب بين جا بها كالمراب على المراب المرابط المراب المرابط المر

"ميند كيادى في بالى توكنى في " عران كيوسوتيا بوا بررايا " بيلاس في فياض في المرابيا " بيلاس في فياض في المراب في ال

" پلی بارکیوں م کیاتمیں مقیں ہے کدونوں میں پلی بی بار اس منظے پر کوئی گفتگر ہوئی ہے ؟

" بال - گفتگر کالفازینی کدر اتعار فواب شکورنے فون پراسی لیچیں گفتگر کی تقی - بیسے دہ بات بہلی بار اس کے ساننے آئی ہو "

"يه روكي كيا جا بق ہے !

"ین تمیں دیکھنا ہے ۔ وہ سلطان صل میں رمتی ہے۔ ۱۰۰ بھی اس کی تنادی نہیں ہوئی مطلب پیکہ تہا ہونے کے ساتھ ہی ساتھ وہ کانی مالدار بھی ہے یہ

" ين ديكوں كى "

" نيس مراكم كرتبس سيانا باورتبارك بين عيى دانف ب "اوه من جماشاً دفح مركشور الطان في آب كرتبايات " "تم في اس منوره كول نهيل وياكروه براه راست إليس عدد ولل كريا "بن يركيه مشوره دي مكابول- فواب شكر بيد كومرا فرليدمعاش بي ب ا «كين تمهاراية درليد معاش قطعي طور رغير قانوني ب- بهار يهان برائيويل الغرساؤل كي كخالص نهيي ال "عى إل ميرايه بيشة قطعى طور برغير والونى ب . . ولندا مي آب كومفوروك رابوں کہ سے بولیں کو اس کی اطلاع دے دیجے ! "مجدار كالعي علم ب كتم قالون كى زديتكى بى سات بوك مو " ہے نا " مران وش بور بول " اب آپ زمایے کرمی آپ کی کیا خدمت كرمكما بول بيرك يت سي تواب واقف بي بي " يرى فدمت "عرال في ايك زېريلى ى بنى سى يى يىرى فدت يې مطرعران كتم يرب خلات تبوت بهم بينياني بين الري يوق كا زور صرف كر دد الرقم ال ثابت كركة ورتمين وى بزادروب الغام دول كا " " گُو" عران جگ کرلولا يوكام تواك يى به ليكن اى ك فرم كشور سلان سے بھی مبنی بانے ہزار ملیں گے اور آپ دس بزار فرما رہ بین... ينده بزارك الران تحداور منى كما مكر دورى طرت مضقطع كروماكيا تفار

"الى يى ئے تىسى داك كياتنا " ميك لان كونى فدرت " " تم چرا چرا على كانى نے كيوں اے تھے " " تقريب كية توبر طاقات جائية - بي آب سے مناجا تباقعا اور مجھ اس كالعيمام تعاكم من تم كوك آب سعبة اما في ل يحق بين " عران الح إلى ف برآماده نظرت لگا۔ "كيول المناحلية تع " "يس بول ہي - چير حصاف كر مناميرى إلى ب ي "كياتمهين تمينه نے نہيں بھيجا تفا " « بین کسی تهمینه کونهیں جا نتا یا " مُصِعلم بِ كُتبين تهيذن بعيما تعا- اس كا دماغ فراب وكياب وہ مجتی ہے کہ بیاسی لیڈروں کرجو پائل کے کاٹ رہے ہیں۔ بچھ سے بی تعلق "آا- عشرية - نواب صاحب يا عمران فه كا عنا ف كرك كما "أب مخرم کشورسلطان کا نذکرہ تو نہیں کررہے " " بأن - كشورسلطان " نواب شكورغرايا -رس بیں جاتاک ان کانام تعینہ کی ہے ؟ ه اس نه تهیں بھیجا تھا ﷺ «جی ال . مخرم کشور مطال کاخیال ب کراب ایے کتے پیدا کرنے میں كامياب بوك بن بوهرف ساسى ليدرون كوكات بعريد على عرمه

کشورسطان ہی ہے آب کواس کی اطلاع کی ہے "

4

ذبی آذان کھویٹیٹے تھے ، عرکیا حقیقاً استقلال پارٹی ان ما دانت کی بنا پرختم ہوما آ اگر اس کے کارکنول نے برد تمت کمی سازش کے اسکانات کا پردیگینڈہ ذر شروع کرویا ہوتا۔

یی چیز عمران سے سے المجن کا باعث تقی۔ وہ صوبتا کہ آگر میکی تھ کی سازش ری تھی قد آگر سازش کی تھی کہ استقلال بارٹی فاقر اس کا مقصد کیا تھا۔ اگر سازش کرنے والے پر جیا ہتے تھے کہ استقلال پارٹی کا زور نو سے بیان اس کے استقلال سے استقلال پارٹی نے کئی سازش کے اسکان سے کا پر دیگیٹر ہ شروع کیا تھا ہو آپ کی جھد دویاں پارٹی کے لئے اور زیادہ بڑھا کی تقییں۔ پیروہ محض انتقاق ہیں ہا چو سیک بیر کو دائقا۔ اس نے اس سے کی موت بھی اپنی آ محصوں سے دیکھی میں باور وہ بھی بیرکو دائقا۔ اس نے اس سے کی موت کے بعد بھی کراٹا کی با شرط کی اور اس سے تھی کو تا بھی بیرکو دائقا۔ کی طرف بڑھا کی اور اس سے تھی کو تھی۔ بیرکو دائقا۔ کی طرف بڑھا کی اور اس سے تھی کی تھی۔ بیرکو کی اور سے تھی کی کی کراٹی کی بارٹھ کی اور اس سے تھی کی تھی۔ بیرکا کی با شرط کی اور سے تھی کی کی کی کی کی کی کی دورائی کی کی طرف بڑھو گی آتھا۔

وه – آدمی ۰۰۰ بعد کونواب شکور ثابت بردا تعاادر تعیینه نواب شکور کے لئے ہی چیتی پیرری تھی اور نواب شکور عمران کو برابر چیننج کر رہا تفا کدوہ اس کے ضلات ثبوت فراہم کرے ۔

دوسری طرف کمینی نیاص نے بھی طمی رہار فی شردع کردی تغییں۔ وہ یہ سب کچی صفی تعینہ کی فاطر کہ دما تھا۔ کی اس فقور کی طرف اُرغ کرنے کی بہت نہیں پڑی تھی بھی اکٹروہ اسے یہ بادر کرائے کی کوشش کرتا کہ فواب شکار جیسیا شریف آدمی سازشی نہیں ہوسکا۔ اگر یہ حقیقاً سازش ہی ہے تو کہی و مثن مک سے جاسوسوں کے ذراعہ عمل میں آتی ہوگی۔

شاب نكرى ايك وليوت وجوال تفا-اسك بال منرى ادر فوزولك تعي - أنتحين طِي اوركا في دكتش تفين - مجشت مجموعي وه اليابي حين تفاكر ادىچ طبقة كى كورش اس كى دوستى برفورك تى قيس. بيط ده مرت ايك نوش كر ادرخش نواشاع تفاعظ بعراس نهاست مي دلجي لعني شروع كردي تفي ادر امترام مساس لائن من هي مقبول بوكيا تفا-اس كي دهوال دهار تقريب آگ سى لكا ديني تغيير اور جو كه يعي وه حياتها تفاسننے والوں سے منوا جھوڑتا - استقلال بارقی کے برانے لیڈروں نے اسے الحقوں القد لیا تھا اور اس میں معی کی شیعے كى كنائش ألمين متى كرشهاب كى تموليت بى نے اس يار أنى كونى زند كى بخش تعی ورزاب اس یار ٹی کے دوبارہ اجرنے کے امکانات نہیں رہ گئے تحصه تجيلي لغزشول كى بنار پرمة صرت اس كا دورا قندار نحتر بوكيا تفا بكدوبار برسر أقدار آنے كا سوال ہى پيدا نہيں ہوسكة تفا بالكر شہاب كى آمداس كے لئے نيك فال أما بت بوتى اوراب و أوق كے ما تقد كما ما مكتا تفاكرانے والے انتابات میں استقلال پارٹی ابنا کھویا ہوا مقام بھیر ماصل کر ائی -ليكن اعاك اس يريا كل كتول كي ميدت نازل بوكني اورجار بهترين وماغ القدس جات رب - انهيل من شهاب بعي تفا-يرجارول ليشرانيا

تھینہ اے تملیم کرنے پرتیار نہیں تھی۔ عوان دجانے کیوں اس کے سات سے بی پرکنے لگا تھا۔ اگر وہ کبھی اس سے طنے آتی اور وہ فلیٹ میں موج دہوتا ہے۔ بھی اسے ناکام ہی والیں جانا پڑتا کیؤنکر سلیمان کو بھی ہدایت کر دی گئی تھی کہ وہ اسے نلیٹ میں قدم بھی ذرکتے دے۔

دوری طرف دوش اس سے قریب ہونے کی کوشش کر رہی تھی ۔ اسے کانی
عدیک کا میا بی ہوئی تھی عوان نے ابھی کک اس کیس میں اپنے مرف دو انتون
سے کام لیا تو ۔ ان میں ایک بیک زیر و تعاادر دومرا صفر ۔ وہ صفد رہی تھا
جودلری کے شراب خانے سے عران کے لئے معلونات قرائم کرتا تھا اور اب
بھی شراب خانے کے اوپر دائے فلیش کی گوائی اس کے دھے دی ۔ کین میک زیروہ
توایک ہفتے کے اندر ہی اندراستقلال پارٹی کا ایک مرکزم کارکن بن گیا تھا اور
اس کی تا م تر دمرداری عران پر تقی ۔

ان دنوں مک ایک عجیب وغریب دورسے گذر را تھا۔ عوام نے ان حادثات کی زمرواری برمرا فقار پارٹی پرڈال دی تھی اور برمرا فقدار پار ہی ا انگشت بدنداں تقی کر اس تعلق فہمی کوئس طرح رفع کیا جائے

محکد مراغرسانی سرکاری طور حرکت بین آمپیکا تھا۔ اخبارات چیخ رہے تھے کیکن عمران سوتھ رہا تھا کہ کیا ان اخبارات کے ایڈیٹروں پر بھی پاگل کتوں کے معلم بوتے ہیں۔

یہ سب سازش سازش سازش کی رٹ لگائے ہوئے تھے۔ عران کی دانت بس اگروہ سازش می ترسازش کرنے والے رے گدھ ہی تھ کیونکو مازش کامتعمد ہوتا ہے ۔ اصلیت پر پروہ ڈالن ۔ بینی سا زسش اس لئے کی جاتی ہدات سازش ٹا بت ذکیا جاسکے مگریمان تومعا لمہ جانا ہی کاشس

ہو پچانتا۔ اگر اس کا مقصد میں تفاکہ استقلال پارٹی کی راہ میں روڑے اُٹکا تے جائیں تر ان لیڈروں کے ملا وہ کچھ نام آدمیوں کو بھی پاگل کنٹوں کا شکار ہونا چا ہیئے نتا۔ اس طرح کسی کو انتگلی انتھائے کا موقع نہ مثا ۔ اور کام توخیر ہوری را تھا۔

تقریباً بین دن سے کوئی ٹیا ماد ثد نہیں ہوا نفا۔ کسین اب فراب شکور کا نام باقا مدہ طور پر لیا جائے گا نہ ہوا نفا کا نام باقا مدہ طور پر لیا جائے لگا تھا۔ اس کے ان تجو بات کا ڈکرہ ہوا ، چروہ کوئی پر کیا کہ اتھا۔ اکر اخبارات کے طینز ومزاح کے کا موں میں اس پر چوٹی کی جائیں۔ لیکن کسی میں آئی بہت نہیں تھی کوکھل کر اس کے خلات کی کسلے میں بڑی طرح طرف عمران بھی اس کے خلاف ثبوت فراہم کرنے کے سلے میں بڑی طرح شرمار ما تھا لیکن ابھی کہ ایک فیصلہ کی کا میا بی نہیں ہوئی تھی۔ آخراس نے فیصلہ کیا کہ ایسے بھی تجھے دن لیپ ٹرزی کرنی چا ہیئے جمکن سے ای طرح کرنی ماہ نمال آئے۔

بیک زیروی وجرسے اسے اس میں کوئی و شواری پیش نہیں آئی کیونکہ بلیک زیر دیچلے ہی سے استقلال پارٹی کے لئے کام کر واقعا اور پچرعوان بلیک زور ہی نے پیک کوعم ان سے روشنا س کرایا تھا اور پچرعوان اور پیک دو ٹوں کی بن آئی - اشتقلال پارٹی کے جلے طاود پیازہ اور پر بل کے اکھاڑے بی کررہ گئے وہ اپنے مخصوص احمقانہ انداز میں طنزیہ تقریب کرتا اور شخنے والے لوٹ پوٹی ہو جاتے۔ ایک ہفتے کے اندا فدر ہی سارا شہراس سے واقف ہوگیا۔ وہ چونکہ انتخابی معات کا زمانہ تھا اس لئے تشر کے کی نہیں تھی جی دفت میں بہتر کے کئی حصوں بیر شیط کر الا تھی اور کے کمی نہیں کو ایس ہی وقت میں بہتر کے کئی حصوں بیر شیط کو الی تھی اور عمران ا دھرسے اُدھر بوتا پیر تا تھا۔ لوگ دراصل انتظال پارٹی کے مجملیوں بین " مِن نہیں بھوسمی کو آخر اِس معاطع میں ایکن ڈیکوں دلجبی لے روا ہے " جمایا نے اوجھیا۔

سیں خود بھی ہی سوج حرا ہوں " عران کچھ سوچیا ہوا بولا " مراخیال ہے کریا کی ٹوکوئ بھٹیار ن ہے ہے دومروں کی اندا ی پچھنے کی چاٹ پڑگئ ہے " بھٹیارن کیا "

" ملدعا لم كوكت بي "

" مجواس مت کرد کیا اب بین اتنا بھی تی ماصل نہیں ہے کہ جو کام ہمارے ببرد کیا جائے اس کے متعلق کی معلوم کر سکیں "

تنظ اب

" اور کیا تمباری ناک پر گلاب کی کیاریاں بنا دوں " " مجدسے مت بودو"

" امجیا – اے پیاری مٹرک ... اب میں تجھے حال دل منا وَں گا" عمران در دناک آواز میں گنگنایا ۰۰۰ اور اپنی تنفی سی داڑھی پر انگلی پھرنے لگا۔

میں روونوں فاموشی سے جلتے رہے۔ جو لیا کے جیرے سے آمبتہ آمبتہ جھلاہٹ کے آبار فاتب ہوتے جار ہے تھے۔ وفقہ اس نے کہا "تمارے ساتھ تو جلتے ہوتے بھی شرم آتی ہے۔ شرکت ہی اس لئے کرتے تھے کہ عمران کی تقریر شیں - انہیں اب فی الحال نہا گر کتے یا درہ گئے تھے اور نہ وہ چار لیٹرز جو ان کے شکار و کر گوشد لیشن جو گئے تھے -

عران اس صدی کاسب سے بڑا احتی اس مذکب بھی عقد نہیں تھاکہ میک اپ کے بغیری میک میں میں طبا آیا ہوتا - اس کی تفور میں ہوئی خوشتما سی زوجے کٹ ڈواڑ ھی تقی اور باریک ترشی ہوئی موقعیس ۔ انتھوں پر رہم لیس فرم کی عدیک - دو دیڈر سے زیادہ کوئی فرانسیسی اسکار معلم موتا تھا -

گر گھراس کے جرچے تنے لوگ ہوٹلوں رئینترا لوں اور پارکوں میں اے گفتا کا مومنوع بنائے اس کی احتماد تقریبہ دن پرتیمرے ہوتے ، اور: نتیجہ بنی لکانے کہ وہ جوتونوں کے سے انداز میں بتے کی باتیں کہ جاتا

آج عمران مینے ہی ایک مبلدگاہ ہے بار تکل جوانی انظر والر سے الم بوط مولی اور کھے دیر پیدل جانے کے بعدوہ ایک ملی میں طرکتے - كيسي تونس بو من ورنك والريا

" مِن بِيارُ ي بجرون كي بات كرر بي تقي "

" اتنى بخرافيد مجيم ياد ہے كسوشورليند أيك بياڑى كاسب اب بى اگر تدين بيائرى بجرے ليند ندائين تو تهارے لئے اسمان سے يجرے اتر نے كى وعاكم وں گا ؟

ابنی ده کی کدافتام پر مینی نم پینچ تفی کرا چاک ایک بال سے گئے نے

عران رجيلائك لكائي-

" ارسے باپ رے" عمران اچل کر چھیے مٹا۔ اس کا گھونسکتے کی تعرفنی پرٹیا۔ عملیا کو بیٹے ہی ج مارکدایک طرف ڈھیر ہوگئی تقی ۔

کین عران کویہ دیجھ کر بڑی جیرت ہوئی کہ وہ کنا دو سرا حمل کرنے کی بجائے اس کے افضے گرا ہوا سومال منہ میں دیا کر طوک کی طرف میماک نمال تقا۔ " اپنے اولینڈی ڈاگ سے بچے ، ، ، میرار دمال " عران اس سکی سیجھے بجاگا۔ " ارسے میا گل ہوگئے ہو۔ حمرو ، ، " جولیا چینی ۔ مگر عران ، ، ، کہاں منت تفا ، . . ، میں منت تفا ، . . ، ، ، ، ، ، کہاں

جوایا نے اسے مرک پار کرکے سائے وال کی میں گھتے دیکھا. . . کما بھی مرکبا تھا۔

جملیا بیند کے بے حس دحرکت کھڑی رہی چرین کی کرانے کیڑے مجا اٹسے اور سرکا وہ صد شولنے نگی جہاں گرنے سے چوٹ آئی تھی۔ چراس پر ہیواسی کا دورہ ڈیا کیؤنکو کئی آدمیوں نے اسے گرتے دیجے لیا تھا - وہ بے تی اُٹ اسی کلی میں مولکتی جس سے نمل کرکتے نے عمران پرعلاکیا تھا ۔ "كى دن شرم تهيں چلنے بھرنے سے بھى معذور كردسے كى " عران نے جاب يا-

المخريدرومال اس طرح تمهاري جيب كيون لك را ب. . . اليا بي كان ك را بد . . . اليا بي كان ك را بد . . . اليا بي ك

مرکمان عران جو بک پڑا۔ اور اب اس کی نفر اس رومال پر پڑی جواس کی بائیں جانب والی جیب سے نشک را تھا۔

" لیڈر ہونا بھی بڑی ثنا فدار چیز ہے "عمران فٹنڈی سانس کے کر لولا -سراہی یک میں اندھیرے میں تھا۔ لیڈری کرنا دنیا کا آسان ترین پیشیہ ہے عوت، دولت، شہرت سجی کچھ آن کی آن میں تصیب ہوجاتے ہیں " " تم اس رومال کی بات کر رہے تھے "

" بان برمیانهیں ہے کیا تم نے نہیں دیکھاتھا کہ میں کس طرح اپنے ملاوں میں گھرا ہوا تھا - اس وقت کسی نے مرحمتہ میری جیب کی نذر کر دیا ہوگا . . . ام . . . شیک ہے . . - اس مجمع میں دو تین لاکیاں بھی تھیں . . . ان میں سے کسی کو میری ڈالر ھی پ ندا گئی ہوگی -

البرتف ارفي ا

المي تميس ميرى وارهي بيندنهين آئي " المحصر بياش مجرول سے كوئى دلين نهيں ہے "

عبر باری جرون سے وی دیں ہے۔ " سورط ر لینیڈ کی بحریاں ہوشہ گارٹی سے ساتھ میسے وقت بتاتی ہیں مگر تم میں پاگل ہوجاؤں گی ﷺ "ویری فائن " دوسری طرنے ہے ادار آئی "تم بھی شروع ہوجاؤ -مجھ بنتین ہے کداگر ہم ڈوئیٹ گاسکیں تو فلموں سے پطے بیک سنگری ٹیٹیت ہے . . . "

"كاشف دورا تفاوه بي كيا يا دكة اكبى كي سياسي ليدر سيدالية پرا تفاسكرا نسوس مجي اس كي خاطر نواه فدمت كا موقع نه ماسكا " "كيور كيا جوا \_"

"عبدالله استحائر ك ترب كى في اس كافاتم ريا "

"خچرے - اور وہ خخ کسی نامعدم آدمی نے بیٹیکا تھا یا " تم نے کسی کو خچر کھیلیکے نیوں دیکھا تھا "

" مِن فَ تُودِي لِيَّ أَمَّا مَكُرِّ ثَنَا يدادر كمي كَافَلْرِنْ يِلْي مِو " " پِهر كِياكِيا تَمْ فْ "

"كياتم في إلى كاتعاتب نبين كيا "

"موقع نہیں تھا میں نے سوچا کہیں گئے کی لاش بھی نہ فات ہوجائے لیکن میں اس آدمی موہرار وں میں پہچا ن سکتا ہوں ادر میرانجال ہے کہ وہ میک اپ میں بھی نہیں تھا ہے آٹھ بھے مات کے جوایا نے تقریباً پندرہ بار دانش مزل کے فہر ونگ کئے۔ کیل ہر بار الدی ہی ہوئی۔ بھر تھک بارکداس نے عران کے نیک کے فہراً زلاع دومری طرف سے میامان نے جواب دیا کہ صاحب تقریباً ایک مہنہ سے اگھر نہیں آئے۔

جولیا سخت المجن میں تقی دوہ سوچ رہی تقی کیادہ کیا بونمی آلفاقاً عران پر جیشا تھا یا بھراس کے کدو، جی ان دون استقلال پارٹی کے ایک لیڈر کی چنیت سے کافی مقبول جور ما تھا رسین اس نے اس پر دوسری بار حلکیوں نہیں کیا تھا۔

ده سوچ بى ربى تقى كە فوك كى كىنىشى كى -

اس نے مضطریا ترا غاز میں رئید را تھائیا ۔ اور پھیر ۔ ومرے ہی کھے میں ایک طویل سائس اس سے میں پیچیٹروں سے آزا و ہوئی ۔ کیونکو دوسری طرف سے پولنے والاعران ہی تھا۔

" جولیان . . . . کیاتم جود . . . آنوا . . . مین بیمی پاگل جوگیا . جون اوراب تنهین کون کی زبان مین کیک دهوان دهارتظ برشاؤن گا !! عران نے کتون کی طرح جوئیخا شروع کردیا اور جولیا دها لڑنے گی ۔۔ "خاموش رجو ۔ خاموش . . . میں کہتی جون میری صفو - ورشاب میں روشي ايريل ناسط كلب من عمراك كالنظار كررسي تقي . . . وس تصح عمران وبال ينخا . . . اس وقت وه ميك اب مين نهيس تعا -"كافرت "عران نے إيا۔ " بيطقم اني سنا و كيايد ورست به كرة ج ثنام كواستقلال يار في كرك ليُرششيرانا وربعي ايك ياكل كقف على الفاك " بالكل درست بعد لكين شمير آزاد است كاش زكها ؟ وكا طلب ي وكالمتي كاملك كانابي وقاب روشي ويرس واراكرزياده كراقيي ما وتوطيلانا بعي بوسكتاب ا " ميرے ياس مي اك بيت بى ايم فير ہے ! « خبرون کا تبادله! " عمران اس کی آنتھوں میں دیجھنا ہوا سوالیہ انداز میں "أى - ايجا " عران أيك طويل سائس ك كركرس كى بيتت سع ك «بس شروع كردو- يس مرف بندره منث و ساسكتي بون روشي كلائي

" كين دوكلاريا تهارى دانست بين وه معي انهين كتون بين سے تھا " " نهين توب وه بيجاره تولار فرنجيز كاجتيا تھا " برطرى مصوميت سے لها كيا -

" بميلو - خاموش كيول بوسكة " " بين عج بين سودح را جول كرمين خاموش كيول بوگيا - آل . . - مين سودح را تفاكداب وه رومال تقييل كيول نه پرنيز نشايل دول "

" امپها عظرو- بن دالش منزل من آم به بول . . . پيرتم سنة مجول كى " " مگر من دالنش منزل سنة كب بول را بول - بن اس وقت و بال نهيں بهوں" عراف ف كها ورسلد شقطة كرديا - "يد نامكن نهيں ہے كتے كى فاص قم كى لوپر لگاتے جا سكتے ہيں۔ نمكاري كوں كسليل ميں يہ كيك بهت ہى عام بات ہے ميرانيال ہے كرفير پر جيلينية والا كما يكھ بلندا وَ زُدْتُم كا تَعَا ؟

سكيا وه رومال تمهار الياس بع

"او - روش . . . بیری اور آخه ه نسفول کی دش اکیاتم مجھ کُوّل سے نیخانا چاہتی بو . . ، ارسے اس رو مال کوسا تقدر کھنا . . بحسی اینگلو بربیز روکی کو ساتھ رکھنے سے بی زیادہ خطر ناک ہے ؟

" عزوری نہیں ہے کتم ہے ازارے کی غلطی نہوئی ہو۔ ہوسکتا ہے کہ وہ محتول کا عراق راح او "

" به بات کی ہے ، تم نے پتے کی . . . جینی . . . پیلے اس نے مجربر حکایا۔ پھر جیس میر اگھونساس کی ناک پر ٹیا آوانی حافت کا احساس ہوتے ہی جینیپ شانے کے لئے رومال مار ہے گیا۔ مگر بھرا کی آدمی نے اسے موت کے گھاٹ کیوں آنا دیا۔ جب کہ اس بیچارے نے مزید پاکل بن کا مطابر وجی نهور کیا تھا ؟'

دوشی کچھ نہ اول ۱۰۰ اور عران نے پیر کہا گا اس لئے تعیین تعلیم کونا پڑے گاکدوہ کنوں کا عران نہیں جلکیسٹی نیا من تعال ، بہیا بجیس ، ، ، ، " روشی کچھ نہ اولی کچھ دیڑ ک خاموش رہی چیز عران چیونڈ کا بکیٹ پھاڑ آ موالدلا ٹا اب میں تماری خبر کا نشظر ہوں گ

"تم جانتے ہی پوکدیں آج کل جاموسی نادل پٹرھاکرتی ہوں۔ دن بھر اپنے نلیٹ میں ٹپری رمبی ہوں اور رات کو پیاں علی آتی ہوں " " مگر ابھی تم نے " کی گھڑی دیکھتی ہوئی ہوئی۔ "پیندرہ منٹ بست ہوتے ہیں روشی ۔جہال یک کا شنے اور مبیلا نے کا

بیدرہ منگ بنت ہوتے ہیں روسی جہال کے کاشنے اور بلبلانے کا تعلق ہے یہ ایک سینٹر میں ہو میں ہو سکتا ہے گا

"ا چیا کوبیر تندین بلبانا بی برائ کا از روشی دانت بیس کرلولی -عمران کچه دیریک اس کی انتخون مین دیجشا بواسخوانا را پیرکت کا دکره

چيلاديا . . . روشي خاموشي سے سنتي رہي -

" توكيا - وه رومال - اس ني يكد وير لعدكها -

"یقیناً م عمران فرمر طارکه بین پیطینی سے الی کمی پیزیک اسکانات پرخورکر دافظ در ذکتے بعی سلام کسک مزاجی ستر لیف او چیر سیختی ہیں ۔ صرف لیڈروں کو بچیان بچیان کر کاٹنا الیا ہی ہے، جیسے کوئی سکتے کا پلا تہیں تمی ڈارٹنگ کمیر کر پیٹے عاتے ہے

اشط اب "

" نام فیجر - نال تون ، ، وه کمآ دراصل رومال ہی پرآیا تھا۔اگر رومال میرے اتھ میں نہ ہوتا اور اس کے بھیلتے ہی گہ ندگیا ہوتا تو کا کھنے کامطلب بلبلانا ہی ہوتاروشی فی تیراور پھر شاید بھوتکنا بھی ، ، ، ، ، " تواس کا بیرطلب ہواکہ وہ کا اس رومال کو پیچا تیا تھا ہے

" نصرف پہچاتیا تھا بلکہ ثنایہ اسی کے لئے پاگل بھی ہوسکیا تھا۔ فرمن کرو اگر میری جیب میں ہوتا تو وہ اسے ہر حالت میں کال لے گیا ہوتا اسکا ٹنا جنوفور کیٹے جیاڑتا۔ اور بھیر اس بیچا سے عمران میں کسی کئے کے بیٹے کاباپ بننے کی صلاحت بھی نہ رہ جاتی ۔

" مكردومال. . . " روشي كيد كنة كنة رك كني-

" مِن تُوبِيعَانَى بُول. مِن تُواس أَدى كُوجانَى بُول جَن كَ الله مُعْلِمُ مَنْ وَلُول يك اس كلب كم إيك قرام مِن قيام كوزا پيرا تقاء"

" بات جلدی تم ترو ال محران کائی کی گرش دیجها بوالولا ال میں زیادہ تک نہیں عشر سکوں گا ا

" تهيينه اور بين گهري دوست بن گئي بين - بين اکثر سلطان محل جاتي بون-اکثر سے مراد دن میں کتی یار ہی ۔ وہ مجھے فون کرکے بلالیتی ہے اور ہم محفظ والتنظر كيكرتي بي كل أنفاق ع بن اوركيش فياض ساتھ ہى وال ينج - فياص نے اپنا کارڈواندر بھوایا۔ اور باہران ہی بررک کر بھرے گفتہ کو کے لگا۔ سورع غرب ہوجیا تھا۔ مگرا ندھرا نہیں ہوا تھا۔ دفعاً میں نے اندے ایک آدى كو تكلة ديجاره السريف بوئے تھا يس كے كالركانوں اورا فق بوت نفي اور فلط ميط كا كوشه بينياني برتها- چلنه كا الداز بالكل اس اوى كاساتفاج كاجره من بيان اس كلب من بعي نبين ديجة سي تعي - فياض تعي اسے شعنے کی نظر سے دیکھ را تھا ایا کاس آدی نے برآمدے کے تون سے آرتے وقت تھور کھائی اور گرتے گرتے بھامکین اس کی فلٹ زیث مرے كُلَّتْ تقى- اس طر ع محمد كنك جارى نفتق اسائل كي دار هي نفراكني اس نے میدی نصرت قلف اٹھا کرمر میر جاتی ملک کالر بھی دوبارہ ا تفادیا۔ فیاض اسے صرف بھے کی تفری دیکھا را تھا۔ میں نے اس کے بیرے یرا ہے آثار نہیں دیکھ جی ہے یہ ظاہر ہو تاکہ وہ اس آدی کو پہلے

«كيافياض في إس كم متعلق كيد و عيا تفاك مران في لويا. "نيس كي من نيس مراضال بكروه كيدانا جا تا تا يكن مرارود ديدكر " كِي نين " دوشى إلقه الله كولى" بين في منا تعاكم برجى كى بالكركة ف حمد كيا تعا - اس كة مجه كثواش فتى مكر فيرتم فكا كة - اس كا الموسس ب "

مد کمان بھ گیا. . . معالمات کی نوعیت تو اس دقت تمهاری مجومی آئے گی۔ جب میں تین منط بعد یہ چائے والی تمهار سر سر تو ٹردوں گا ۔ مادر پیرم کی شوکر دیئے والی تمہار کا کہ اس دقت تم شہور لیڈر شیئے آزاد کے

میک اپ میں نہیں ہو ؟ " میں نے تم سے کما تعالیم تعییہ کو قریب سے دیکھنے کی کوشش کرد!"

" میں نے قاسے کما تھا کہ مہینہ کوفریب سے دیکھنے کی کوشش کرویا " اور میا تو میول ہی گئی تھی کریں ان دلوں تعینہ کو بھی بہت قریب دیکھتی رہی ہوں اور ساتھ ہی ساتھ قم پرلفت بھی بھیجتی رہی ہوں کر تمہاری محفل کہاں چرنے گئی ہے گ

> " کیوں" " تهینه فرا دے کھلی ہوتی فراطی

" بليد تروب مي وي ترود" " كيول" : " بار بار

« وونواب شکورے ملگتی ہے یا «کیا پکواس ہے یا

" يقين نرآئے توكييش نيامن سے يوج اور كل شام كواس نے بھى اسے وہال ديكا ما ي

> "کے کہاں دیکھا تھا ؟ " فواب شکور کوسلفان محل میں دیکھا تھا !! "مگر نیاض تواسے پیچانیا ہی نہیں ہے !!

اسفاموشی افتیار کرنی بڑی تھی۔ بی نے دراصل اس کی طرف سے بے تعلقی فابركرنى شروع كردى فقى بهم اندريني . . . وه خلاب معول يدت ايك مود مين نفراتن اس دنت وه شراب يي رسي مني ادر ند منوم مني - فيا عن جو در الل اس بجريس كيا تفا جلدى اصل معافع كي طرت أكيا - لكين بين في محوس كيك تنميذ بات الرائ كى كوشش كردى ب مكرفيا ص ف بحراس جارى بى رکھی۔ آخرتھیڈ ایک طفیدی سائس اے کراولی کہ جوسکتا ہے وہ علطی پررہی ہو۔ کین مض شیمے کی بنا رکمی کے یکھے پڑجانا بڑی بات سے مزوری نہیں ہے كرشهات تفاتق مين بي تبديل بوجاتين . لهذا اب وه اپني زبان بندېي سكھ گیراس کے ان خیالات برگینٹن فیاض نے بچیز خوشی ظاہر کی تفی اور کہا تھا کہ نحد وه بعی نواب شکور کو آنیا برا آدی نهیں محبقا اور پیر برسبیل ذکره اس نے یہ بی تایاکداب کی اب شکرے میں نہیں طا- مرف اس کے تدر سنا ہے۔ لین اس کے باوجو داہی وہ اس کے متعلق کوئی ٹری رائے نہیں

سی آغ نے فیاض کو تبادیا تھاکدوہ أوابشکور ہی تھا "عوان نے مضط بازا نداز میں بوجیا-

ستماركيا خيال ب- مين في تبايا جو كايانه تبايا جوكات

" تم آئی تقدار مین بہتیں ہوگہ بتا دینے کی فلطی تم سے سرزو ہوئی ہو " روشی سحرائی اور عران کی آنھوں میں دیکھیتی رہی ۔ پھر ایک طویل سانس کے کر بول "اب تعینہ کے ایسے میں تمہار کیا جیال ہے۔

ا وه ایک خواب ورت اللی ہے "عسم ان تھنڈی سائس لے ک

" جہنم میں جا دُروشی بطرطانی - بھر حقالکہ کہا " میں اب اس سے نہیں طوں گی۔ تم خواہ محواہ میرا دفت بھی بریا دکر ابجسور دو " " بھی بات ہے آج ہے نے ما اپنا دقت بریا دکر ناجسور دو " " نہیں اب میں تھینہ کو چھولر کو فوا ب شکور کی طرف توجو دوں گی۔ اس نے نہیں بچینے کیا ہے کتم اس کے ضلاف تبوت فواجم کرو " " لکین تم اس کی طرف توجہ دے کر اس کے ضلاف کو کی ثبوت نہیں فراہم کوکو گی "

"مراخیال ہے کواس کے لئے بھی تھینہ ہی مناسب ہے گی۔ اگر تھینہ کے
پاس اس کے خلاف کو گی شوس نہوت نہ ہوتا تو وہ تھینہ کو طانے کی کوشش کیوں کرنا۔ طاہر ہے کہی تھینہ پرسون کا اس کے خلاف نرسراگلتی بھرری میں۔ لیکن کی تم نے اسے تھینہ کی کوشی میں دیجھا اور اس کے مید تھینہ کا روبہ بدل گیا۔ میجی اب وہ سوچنے گل ہے کہ ممان ہے وہ ملطی پررہی ہو ؟ " تو ہی تھیا سے "روشی تھے سوچنی ہوتی ولی لولی اور بھر کیا ہیا اس کی آ تھیں بیٹی تیا یا تھا کہ وہ اور نواب شہر اکسفورڈ میں کلاسس نیلورہ فیا ص کیا بھرید ممانی نہیں ہے کہ نواب شہر اسے جا تھا بھی ہو ؟

" زباده نسويم الراس شهاب بي كراست عديثانا تفا تواتنا جلكا مد

اسىات كويران نے بلك ديروكوفون كيا-" ليرسر" ووسرى طرف عية وازآنى -"كونى راورط \_" " بهت اہم جناب پاہنے بے شام سے اس دنت کے شرکے مختلف صول من كي آدمي ياكل كون كے سكار ، و ملك ميل ا " نہیں جاب -آدی" بیک زیرو نے مکی سی بنی کے ما تھ کا -" يعنى ال وكول كا التفلال مار في سيركو تي تعلق نهين ب ال "جى نهيى \_ يى تعديق كريكا مول يا "اس سلطين ادركوتي فاص بات" " صرف ایک آدی ایک فاص بات تاسکا ہے " " كين جاب مي ميني كما تو نهيل كمدكما كدوه خاص بى بات « اوه - بکویمی صلیدی <sup>ای</sup> "اس فے تبایا کدوہ ایک ارور ایک کا رومال زین سے اٹھار ا تھا کہ

ریا کونے کی کیا صورت تھی۔ بس ایک پاگل کتاجپ چاپ اسے کاٹ لیتا ادر معاطر جاں کا تہاں رہ میا تا کیوں کہ سخت گیا گئی ہوجاتے ہیں اور کا ٹ بھی لیتے ہیں۔ کوئی فواب شکور کی طوف انتخابی شا اٹھا سکتا۔ کین یہ بابگل "کوئی اور ہی چکرہے " "کوئی اور ہی چکرہے " "کوئی ہے جہ" "ہوگا نہج ۔ ختم کرو ۔ اس آج تم بالکل وامیات مگ رہی ہو " "بس اب اٹھ مباقہ ماقہ یہ روشی بڑا سامنہ نباکہ لولی۔ "بیر بہی جا ہوں کرتم خود ہی مجھ اٹھ جانے کا مشورہ دیا کرو" عزان اٹھی ہوا ہولا۔

رومال ٹرا ہوا دکھائی دے دعاقم اسے مزور اٹھاؤگے میری جیب سے جررومال بآمد مواتفا بت نوشر بك اورخو بصورت تفا معطرة ركتي اليا سلوم جور باتفا معيدات استمال بى تركياكيا جوروه كية زبرغي بن -ادر كى خاص تىم كى خوشوراك كودى طورى ياكل كرويتى ب، وه اس محضوص خوشو والدرومال كوحاصل كرف ك الت لوكون برحمل بعي كرويت وي ورز اكروه خيفاً ياكل موت توج مبي سامنے ثر حانان كے ياكل بن سے مفوظ مر رقبالكين من فر دیجا تفاکرایک آنا بھے یہ یا گوں کی طرح صلے کونے کے بعد رومال مند "جي بان قطعي ٠٠٠ اس كے علاوہ اوركما بوسكتا ہے " "اجهالس" عران في كمان بوسكتب من يرتمين رئك كرون لنذا جاں بودیں رہا ہ عران \_ سلمنعظع کے نشست کے کرے میں طلا گیا۔ وہ اپنے فليط من دالس آيا تفا تفوش بن ديرلبدكسيش فياص وهرط دهرا نا برالرس میں آیا اس سے جبرے پرتشویش کے آثار تھے۔ المين اس لية آيا بول كرم على اس معاط ين ولجي في ري بو- بو سكتاب مرسطان فيمتين اس رفيوركيا بويا " تطعی ہی ہوسکانے - سوبر نیا من - بیر"

الم تفرخي جوگيا دركما رومال اک کے نے اس کے اندر جیٹا مارا . منه بس دیار ساگ گا کا "اوروومرون في كما تماا " مد دومرون یک می دیرسے بینجا ان برکتون کا زمر آر کردیا تھالنظ ان سے کوئی بات معلوم کرنا بہت شکل تھا " " وه ياكل بويك تف ك سجى بان بيك زير و ف كها" روال كه كمانى كافى شرت يارى ب مِن دبار معر لي كتون كي طرح عباكما علاكما تفاك آب بربھی توکوئی کتا جیٹیا تھا ۔آئ شام کو اس کے کیلے میں بھی رومال کی كانى سى كنى بداب اس كودي دورات او يا كان كان عقر - كان كسى في كية كوطاك كرويا اور كية كمنه ميراك رومال ديا بواتفا -"آ إ ـ أو كل كا خبارات . . كافي وليب بول ك " " لوك علاند لواب مُنكركو كاليال ديت بعرب بي " اوه - تب تو ٠٠٠ د بيجمو ميك زيرو٠٠٠ اب بهت زياده فحاط رب كي فرورت بي " ين بالكل مقاط بون جناب" "ادرابكل عنهين شميراناد نهين نظرات كا" "اب صروت بى كياسىدى مرف يدمعلوم كرناجاتها تفاكدوه بالكلكة "مِن نِهِ آج ہی شام کونواب شکور سے ملنے کی کوششش کی تھی۔لیکن وہ صرت بياسى ليررون پرې كيون جينية بين يا این کوهی میں موجود نہیں تھا یا بلے بی ہمی لی ہے ،و " " إن ... رومال الرئيس مرك يركوني خوشريك اورصاف ستمرا " vis "

"اب آپ آپ ایک اېم سرکاری اعلان سینتے "
پیر کچید دیر معد آواز آئی " برخاص وعام کواطلاع وی ماتی ہے کہ کوت
استقلال پارٹی کے پاگر کتوں والے اسسٹنٹ کوتٹولٹی کی نظروں سے دیکے
دی ہے۔ یہ مکومت کو بدنام کرنے کے لئے آب او چی حرکت ہے ۔ استقلال
پارٹی کو آب غیر قانونی جاعت بھی فرار دیا جا سکتا ہے۔ کیبی مکومت اس قسم
کا کوئی غیر حجبوری قدم افضائے کا ارادہ نہیں رکھتی آپ کا فرض ہے کہ آپ
مقر رکھی ہے جس می حوام کے نمائندے بھی ٹنا مل ہیں۔ آپ افرانوں ریکان
مقر رکھی ہے جس می حوام کے نمائندے بھی ٹنا مل ہیں۔ آپ افرانوں ریکان
نہ دیکئے کی گیرامن شہری کو اس سلط میں مطعون نریکھتے وایک بار بھرآگاہ کیا
جا آہے کہ آگر کوئی فرد کئی کے خلاف واضح ثبوت بھی پینچاتے بغیر اسے کہ تقم
کا الزام و سے گا تو اس کے خلاف واضح ثبوت بھی پینچاتے بغیر اسے کہ تقم

ی بیٹن فیاض نے ریڈیو بندکے کہا " ہرا مگارہ منٹ کے مبعد یا علان دہرال جاریا ہے ۔ تم اس سے اندازہ لگا سکتے ہوکہ شرکی کیا حالت ہوگی " " الی سے " باران کچے سوتیا ہوا اولا " تو کیا ۔ ۔ ۔ نواب شکور خطے سر میں سے "

" يقيناً مجھے نوٹ ہے كہتر وگ اس كوفلى برم إطاق زكردي " "كين اس كي حفاظت كے لئے كيا انتقام كيا گياہے " "كين اس كي حفاظت قدم كا پيرو ہے "

" ٹھیک ہے اور اب تعیید نے بھی فراب شکور سے سمجھ ذر کواہے ہے

" پیرکیے کام ملے گا۔ سرپرفیاض تم اتنے دون سے تبیین کے لئے مجک اُر رہے ہوکین فواب شکورے وال کے "

م مجے تقبی تھا کر تھینے فلط فہی میں بٹلا ہے - نواب شکور توہت نزلیا دی ہے گ

ابكيانيال ب

"كيا تباد ستجد من بى نهين آما محراس كي تعلق كيا نظرية فالم محرول اوراب " توان كتور ف عام آدميول ربيعي على شروع كرويت تصديد

"بس توجیر مزه کروسات ظاہر ہے کہ پیلے جو چار لیڈر ہی ان کی زدیں آتے تھے۔ دہ محض آلفاق تھا - ورزعام آدمیوں پر دانت صاف کرنے کا کیا مطلب ہوسکتا ہے !!

" مى دو مالول كى كمانى "

اوا و بی اس بی بات ہو کین کی تہیں شرک مالت کا علم ہے .. " " نہیں \_ مرصب بی سے مقید ہوں - آج کل البر اسطانے کی بیت بہیں بیٹری کے البراسطانے کی بیت بہیں بیٹر ق

"المجا عمرو- بن تهين بنام مون فياض في أسك برهكريلا

لول دیا -کو تی ریکار دلی رواتفا بر جیسے ہی وہ ختم ہوا. . . آواز

کون ریکارڈ بھے رہا تھا۔ یہے ہی دہ سم ہوان ، اوار

د کھاتا ہوا لولا۔

" ایسے نہیں موں گاا سوپر فیاض ۔ پیطے بیٹے میڈ ما وّ۔ اپنے حواس درست کرو۔ آنھیں درانیٹی بناوَ ، ، ، پھر پری طرت اس طرح مسحا کر دیکھوکریں اٹھ کے بانی پینے بی نہ جاوَ "

" قران فدا ك لي سجيده بوجادً"

" من تماری مفدمت کے لئے تیار ہوں۔ سوپر فیاصل یہ " مجھے تنا در من کیاروں "

الم بو بھی میں تباؤں گاتم کھی نہیں کروگے "

" مُراكِكُوكُ مِن طِكْ يِكُوا المُوكِدُ مُعول كَاطْرَ عَيْجُولَ تُورِ كِيفِ كِ

" نہیں۔ تم ان چاروں لیڈروں کو حراست میں لے لو؟ " ان پاگوں کو ؟

" لال ال يأكلول كو "

"يارغران . . كون 4"

م بین طی بخیده دون سور نیاض - ان چاروں کو حراست بین تو

" یہ ایک شکل کام ہے حکوت پیلے ہی اعلان کر رہی ہے کردہ کو ن غیر جمهوری طریقی نہیں اختیار کرے گی "

" حالات كاميح ادراك نتبين بي نه حكومت كويه

 عران نے مربلاکہا۔

" بنة نهين كيا چيجه بيد فيامن اپني بينيا في رگوشا بوالولا-" من همد دو فون مين كيا با نين بويش تقيق "

" روشي معي توموجود معتى واس في نهيل تبايا "

« بّنایا تو تفایکروه نشتے میں تقی اس مئے ہیں کم از کم اپنے کا نوں پر اعتبار نہیں *رکنتا گ* 

"שובוש"

" میں کد نواب شکر بعی وہاں موج و تھا۔ جب ہم دونوں بہنچے تھے..."

"تب آدوہ یقیناً رہی ہوگی۔ نیاض کے ہونٹوں پر ایک پراثیان می مسحابٹ نظر آتی "

" مگرسور نیاض - کیاتم نے اس آوی کودیکھا تھا جس نے براج کی رفیع کی مطرفید کھائی تھی ۔"

"كيور برارديكاتها كافياض لوكطائة بوت الدارس بولا-«اس كي كتك جارز فضوة الشائل كي والرهي معي ديجي متى كا

و إل- إل تجديج بي " فياض جنجلاليا -

«توبيرنواب مشكركس جانوركوكت مي " «نهيس " فياص لوكطال كطرا بوكيا .

" بیش بیشو سیان " عران نے کہا " کیتان صاحب کے

" پات كے بتى مى توبىل مار دالوں كا " فياص دانت بىر كراس كولس

الفيّا بوالدلا-

بعروه المحضف من آیاجهال پرائیوسط فون تھا۔ " جیلوساس نے بقرائی ہوئی آواز میں کہا۔ مع صفدر اسکنگ سر 2

" اوه -کیا جرہے"

" مجھے ور بے کہیں بغادت نہ ہوجائے ۔ پاگل کو کو نے تہر می بڑی اہری چیادی کی دوران کی راد بڑی ارتبی ال می بی بی ادر دوانوں کی راد بڑی ارتبی بی بی ادر دوانوں کی کمانی ہر ایک کی زبان برہے "

و ترمغاوت بوجانه كانديشه "

" بی باں جناب اِکٹر عبگوں پر توریخ بان اور منعانی نے لوگوں کوشوں ۔ کرتے ہوئے نئاہے۔ اسکیم میں ہے کہ فواب شکور کے مل کے گروصار ڈوالئے والے فوجوں سے بھی نبیٹ لیاجائے اور میرممل میں چاروں طرف سے آگ گا وی وائے نو

"اوه - تمييل يقي به كراليا بوعات كا"

" مالات يى كدر بي جناب يا

" مِلْ ثَيْلا الله من وكالكواب شكرمل كوزيًا واس وإن سازنده كال الدور برقيت يزنواه كي بو"

" چارون طرف زوج کا پیرو سے جناب "

"اس کے باو حود بھی تم اندر پنج سکو کے تندیر میں پیلے ہی سوت چکا ہوں کمانڈرانچیف کا محینہ ڈا استعال کرو رملے کارتمبیں میڈ کوارٹرسے لی جائی گا۔ اس پر کمانڈرانچیف کا محینہ ڈا ہو گا۔ باں وہ کارتم کماں جا ہتے ہوا؛ درتم شوخیاں بچھار وکیتان نیاض اگر میں ہیں شیدنہ ہوجا وَں تو گھے باقاعثہ گولیار دنیا۔ ویسے اگرتم ان پاگلوں کو حواست میں نہیں لیسکتے تو اپ بیاں سے دفع ہوجا وَ · · · ورزین تم پر نلط کی مجیکاری مارنا سنسروع کو ۔ . . گل ''

یں ۔ " میں وجومعلوم کئے بغیر کھی نہیں کو کتا " " وجومعلوم کولوت ہی تم الیا نہیں کو گے۔ جب تم فواب شکورکے متعلق کچر بھنی نہیں جانتے تو . . .

سپروسی نواب شکر "

" ال صِينة الوابِ شَكِر بِي ان مينتوں كج ع " " " بيني . . . اب نتينه "

"بال- ابتهينه في عندى كرك كي" عران چركرادلا "آخرتهاك

مرية تعييدان برُ ع طرح كيون سوار جع " " تمارى اوف ينام كي باتي ميري مجه مي نهين آين "

م الرسمين آف لكين وم يعي الى مرت بوت فليك مين ربنات وع

کردو۔ لہذا تھے میں تر آئی کوزیادہ ہترہے ؟ « نیاص کیچید نولا سیمان جائے کی طرف میز پردکھ رہا تھا۔ اس نے « نیاص کیچید نولا سیمان جائے کی طرف میز پردکھ رہا تھا۔ اس نے

اشارے سے عوال کو بنایا کہ باتیویٹ فون بیکی کی کال ہے ؟ " میں ایک منظ میں آیا افاض ورا باتھ روم سک عاق را "عوان معرا جوا اے تبار ا تفاکر بیاں اس فلیٹ میں رات کو گھیروں کی فوج کس طرح یاف کر تی ہے۔

عران نے بھی بھی کر جائے اٹریل سیمان اسے دیکھتے ہی کھک گیا۔ شاید وہ اس کتے بیال موجود تفاکرنیا عن کوباتوں میں لگائے رہے۔

" امچانیام " عراف نے تفور وربد کا" میں اب یہ کیل تم کنے اس را ہوں سکیاتم اس کا ڈراپ مین و بیکنا پسند کو دگے۔

" تم کون ہوتے ہوکھیل ختم یا شروع کونے والے ... بیرمعاط ... " عظمرو تنہیں اس برانسوس نہونا چا ہے کرسرکاری نمک خوروں سے کچے نہیں ہوسکنا - انسوس کرکے کو گے بھی کیا ۔ یہ بڑی انچی بات ہے کرتم لوگ اپنی حدود سے قدم نہیں نمالے "

" تم بھیشہ سرکاری افسوں کے معاملات میں دخل انداز ہوتے رہتے ہور یقین عبالو کر کسی دن تنہیں اس کے لئے انگلنا پڑے گا ؟!

" انجياكيديش فياض اب مين كدين نتم نهين كردل كا" " تم جنم مين جاد " فياض الله كيا -

اب کی است منطق کو تہیں کہا۔ لیکن یہ ضرور کہا کہ وہ اس دقت عمال نے اس بارات منطق کو تہیں کہا۔ لیکن یہ ضرور کہا کہ وہ اس دقت حقیقیاً اس کی مدد کرنا جا تہاہے۔

"شكريد " فياض براً ما منه بناكر بولاية مجع تنهاري مدد كي مزورت

بھروہ تیزی سے باہر کل گیا۔ عران کواس کے اس رویتے پرمرت بق وہ حینقا اس وت اسے اپنے ساتھ لے جانا چا ہتا تھا اور شاید اس کے قول کے مطابق کھیل بھی آج ہی جتم ہو جانا ۔ اس وقت بک کیس کی بایک " وه . . . . کیوں نه و بین جهاں ہم ہیں ؟
" تُعیک ہے خادر سے کو کہ وہ اپنے چرسے میں صرف گھنی اور اوپر کو چڑھی ہوتی مونچیوں کا اضافہ کو لے - اس طرح وہ دور سے کھا تارانجیت ہی معدم برگار

اده - جی ان . . تطبی مین تعقد میں اسے محما تدرانجیت ہی محمور کرواجوں "

"بن تباروداو آرمد کار پنج جائے گی تم اسے نها بت اطبینان سے علی کے اندر لیتے جاؤگے کوئی بھی حارج نر ہوگا ۔ لیکن دیجھوکار پر کمانڈرانجیف کا جنڈا ضود موج درسے اور نواب شکور کو باہر لانے کے لئے جو تد ہر مناسب ہو اختیار کرنا۔ مجھے تم پراعتادہے ہے

"اس اغناد كے لئے مِن شكر گذار ہوں جناب"

"بس" عمران نے سلسائم تقطع محر دیا اور دوبارہ کسی کے بسر ڈائیل کرنے لگا.

" ميلو - كونل تتشاد - الكي توبليز. • ، " اس في ما د تفويس بي كها -" إيك آر مل كارچا جقية رس به كاندر انجيف كا مجندًا موجود بور ير كار بيل وردً" كار انگ پر مهنجني چا بقيد - جي بار مشكر به ربچيس منت كه اندر اندر... بهت بهت شكر د "

عمران سلد منتقط کر کے بیران کرے میں آگیا جا کیسیٹن فیا ض اس منتظر نقار

اس نے جاتے شروع کر دی تھی اور کچھ اس انداز میں پی راتھا جیے جاتے دانی میں جائے کی بجائے عران کا خون رہا ہوا درسلیان قریب ہی کیپٹی فیاض بھی نراگھامڑ ہی نہیں تھا اسے میتین تھا کہ عسران کو جو کچھ بھی کرنا ہے آج ہی کر گذرہے گا۔ بھر عراق سے گفتگو کرنے کے بعد اس کے اس خیال کی نامیز بھی بوگئی تھی . مگروہ بھی یہ جا ننا تھا کہ عمران خو د اس کی دال ہرگذنہ گلے دیے گا بگداسے اسکیوں پر نجانا ، بواا پنا الوسید ھا کرتے راستنہ ہے گا۔ بہلے بھی کئی باروہ ایسی ہی جو کو کن کر بچھا تھا۔

لنلآ آج کیپٹی فیامن نے اپنا آوسیہ طاکرنے کا تہیا کہ ایا تھا۔ وہ عمران کے فلیٹ سے تحل کراس کار میں آ مبطیا ، جزندیٹ سے تھوڑ ہے ہی فاصلے پر کھڑی تھی۔ فلیٹ کی ٹیت والی تھی میں اس کا ایک مائخت انسپیکڑ زا ہر موجود تھا۔ تمقریباً آ دھے گھنٹے یک وہ اس کار میں مبٹیار ہا اور کار

یم رکی بیک کار میں گئے ہوئے ٹرانسیٹرے آواز آنے گئی " یں اس کا تعاقب کرر ما تعاجناب وہ موٹر سائیکل پہنے اور اس وقت ہم دونوں طامد روڈ سے گذر ہے من "

فیاص نے کاراشار شی کرکے آگے بڑھائی برافیدے برابرآواز آ رہی تق " ہم عامروڈ ہی پر جارہے ہیں -آپ نمٹوروڈ کے پچر البے سے زیدی اطریب میں مڑھاتے " سے باریک رگ بھی بران کے إقد میں آگئی تقی -اس نے بران کی حیثیت سے بھی بہت کچھ دیجات تھا اور سیاسی لیڈر ششیر آزاد کی حیثیت سے بھی۔ بس بھری ہونی کو اول کو بچاکر ناباتی رو گیا نفا ۔ وہ اس وقت ہو گیا ۔ یہ رات اور اس می فلور نیزیر ہونے والے واقعات بہت اہم تھے ۔ وہ چائے ختم تحرکے بھراسی فرے میں جیلا گیا جہاں پائیویٹ فون تھا۔

الفي بوت تقروه عمران بي كے نليك سے برآمد بوا تما جناب " " يْمْر مِن ويَجُول كا يَمْ وَبِي فَيْرُو يَا فاص نے کار کی رفتار برکروی می وہ اب بھی اپنے الحت پر دانت بیس را تا جلدی دو گرفتم روز پربین گیا. اے دوس کارشاب فیکی «وه اندری ہے جناب» انسپیرا زاہر اس کی کار کے قریب آکر نياس كارسار آيا تعا-"برشاب فكرى كى كوفق ب، مكر بيال كون بوگا - يس في قرشا تفاكراس مے اعزہ واسے کمیں اور لے گئے ہیں یا الزميل جناب وه جاروں بالك شربى ميں بين- بين بيلے بھي آ ب "مجنی نمیں تبایاتم جوٹے ہو " فباض کوغضہ آگیا " میں نے تو ان وگوں کو چک کرنے کی صورت ہی نمیں تھی تھی ۔ بیاں کھنے آدی رہتے سی مرف شهاب اوراس کا بعائی - دو طازم بین - شهاب کا بعائی اس کی دیکھ بھال کے لئے آیا ہے - ورز پیلے صرف شہاب نها رہت "آوَ" فياص كويقى كوطرف طرحتا بهوا برطرايا - " بيتر نهيل دوبهال

كياة نثرين المصراتها - اور إس طرت كي ساري كو كيان في تاب

نیاص اس وقت مور دولئ کے چورا ہے سے قریب ہی تعا- اس نے اپنی کا رزیدی اسطریٹ میں موڑوی۔ ٹرانسیٹ کا دازار ہی تتی ہم سیدھے جارہے ہیں۔ اوہ . . . دیکھتے وہ کلیل اسطریٹ میں مطرکیا . . . جلدی کھتے " ين زيدى اسطريك سے حامدو لرينكل آيا بول - تم نكر ندكرو " فيامن "بهت بهتر جناب - المحى بم كليلن الشريث بي من بين ارس . . . وه ايك بين من المات بناء . . . وه ايك بين من المات بناء ك بين بناء ك بين المات بنا می اس گل میں مرار و جون بیمال کئی گلیاں ہیں۔ بتہ نبیل ہم دولوں کس گلی منتم كد عربو ؛ فياص مجلاكر بها يد وه تهيل الو بنار إ ب تميين تعاقب كفكا بى سليق نياس - وه فعن يرمعوم كف ك لي كليون مي وارا ے کہ اس کا تعاقب تونہیں کیا جارا ا " ع - جي بان" دوري طوف عرده سي آواز س كماليا - بعرك مك كماليا " بم يروك برآكة - يركيم رود ب- اوه مور سائيل لك عارت مے کیا ونڈیں مو گئی ہے۔ ارے یہ تو شاب فکری کی "ا چیا۔ ا جیااب تم باہری مقمرنا - کیا تمہیں لیتی ہے کہ وہ عران

ہی تھا ہے: "جی الله میں میں میں نے اس کُسکل نہیں دیکھی - وہ ارور کو شاور الله بیش میں تعال نامل سیٹ جرسے پرجھی ہو تی تعی اور کو ٹ سے کالر " نبیں انہیں نہ جاتے مرآزاد. . . " "اوراگروہ مل کردیے گئے ہوں تو. . "

"آپى ئى تعرففى" ئىمشىر آزاد نے پوجيا-

" بری تعریف" آنے والا کیک کرسی پر بیٹھتا ہوا مسحوایا " بریا خیال ہے کا آپ ایک باد مجھ سے لیکے ہیں ، مشر عران "

"ارسے بپ رے" آنا و ببلانے کے سے انداز میں بولا۔ اور فیاص کی آنھیں جرت سے بھیل گئیں۔ کیونکہ اس بار عران نے اپنیے تضوص احمالہ لیجے میں بیر مجلدادا کیا تھا۔

" جردارجي چاپ كوشرك رمنا " فياض في آمتد كما " آج ين اس كاعت في ديجنا جابتا بول وليه اب يه دونون چي كركهال جايت ك- كيانم داره هي داك كومپي نق بور"

" نبين " انبيط زايرى فيجاب ديا -

" یہ نواب مشتور ہے اور دومرا دہی غیر ملی جاسوس جوسکتا ہے ۔ یسی کا فائیل عرصے یک میرے پاس راہے ۔ میں نے صدا بار اس کی تصویر دیکھی ہے مگر میلی نظر میں میں نہیں بہتیان سکا تھا ؟ اندرڈواڑھی والاع ران سے کہ راج تھا میں کیا تم میرے خلاف کوئ پڑی تھیں۔ وہ بایش بازو کی طون تعل آتے۔ بیاں بھی اندھیرا تھا ، سگرا کی عقبی کھڑکی میں انہیں روشنی نظر آئی گئی۔ وہ دو فون نیزی سے اس کی طرف برسط مگروہ بے آواز حل رہے تھے۔

یہ آیک بٹرے کرتے کی کولئ تھی۔ کرے میں انہیں دوآ دی نظر آئے۔ان میں ہے آیک آدی اپنے سانے آوٹل ادر سوڈے کا سالفتن سکھے شراب بی را ا تھا اور دوسرا آدی خاموسش بیٹیا تھا۔ دوسرے آدی کو پیچا نئے میں انہیں دشواری نہیں ہوتی ۔ بیٹیشر آزاد تھا۔ کیپٹن فیاص اسے استقال ل یارٹی کے کی جلسوں میں دیجھے کیا تھا۔

"دومراكون ب " فياض في المست إدعيا-

مشهاب كابعاتى ال

" تم بحاس کر ہے ہویرے ضایر تو وہی ہے " " کی: "

فياص تجوية بولا-

دفقاً اندر عشيرًا زادني كما " الجها اب مين طبول كا مرف شهاب معاص كي خيريت وريافت كرف آيا تعاية

" يربت برق اور التا ب سطراً زادكاب بيتي نيين بي كيد ويرتو اور بيشية معاصب اوراً رام كرد ب بين ميا خال ب كر شايداب وه كي مسح الدماغ نر بوسكين - وليه ان كم مع في توبت اطبيان ولا سه بن -

« بوتكا به كدوه الجعي بي دوجايل - كيايل اوپر جاكر انهيل ويك

سكتا بون "

ارع تقد مينم كرو وررع دور اري فيريز بالقد اركدا وه اب يعي تراب بي را تفا-

" ختم بي محصو " والمنفى والا بولا-

ياكل كنة

" زماني منت "عران القدا بفاكر بولا يكياتم لوك مجع ماروالوك يا " نيس س تيس ايك غزل الكرفست كردول الا ياكم إبر ماكرير لتے بیالی کا پہندا تیارکرو "

" مرفے سے بیلے میں با شاہوں کم میری ایک تواہش لوری موجائے!

" جلومنطور من و دارهی والاسکوایا-

لكين العي عران في اين عاش فالمرك في لية احمقانه اندازين يلين ي جيكاتي فقين راك آدى ي تحاشه اندرداخل بوا . . . ادر قران كي مان عدايك دري وري مي تكلي . . . " بيسيد . . . بيوت . . . ي ادركيش فياض كى مالت تو بيان سے بابر تقى كيونكاب اسمايك، مل ك دوآدى نظراً رئيس ف - دو فوار صيال . . - بوكاك مفت ك داره ي عد شابر تني رزق صرف أناساتها كدونول ك لاس فتف تع اورایک کی انکھوں پر اریک سیشوں کی مینک تھی۔ بعد می آنے والا من بن بين نفا-

اجا ك ييك وال فروالور تكال ليا-

" فبردار" فياص بابرے دها را يه تم ميس ريوالور كي رو بهروانيا راوالور زين بردال دد"

لیں دورے ہی لیے میں کو ف ملٹری سی جزیمیٹن فیاعل کا گرون سے آفل او كى فراجت كالميكيتان صاحب آب غود ابنا بى ريوالر كاردوائى كرف كله لية بهال سنكل كوسك "

" روز نہیں اب تومیر ایماں سے جازہ ہی جاتے گا " " بنازے كي مجنوف مي كون بل ساكا " والدى والے في فيك لي

ين كما ير ابني كم ين مرف كون اي يرجر بات نين كرنار با من مليس را جوال نے سے سیوش میں بھی تبدیل رسکتا ہوں ؟

"ادراگراس سيوشن ميشكر عي لا دى گئي تو وه عران كي جيلي كسلات كى يا دران خش بور بولا-

" نير إل - ير تومعدكى بالني من طرية ترباؤكم في مري خلاف كتف برت والم كرلة " واراحى والي في كما -

" ابعی وای می نہیں ۔ تم بت عالک ہوشکی ہی ہے اور آؤ کے مگر آج يعلم وكاكتارتين ميكى بالكركة فيكاط الباج-آخرة افی محل سے اس وقت نکلنے کی بہت کیے کی جب کر لوگ بھو کے کون रुष्डमार्ड यर्ग्य मा

" من انبيل كتابي تحبيًا بون اوركون كواينا فلام بنا يمرى إلى ب ... . بي جانا بول مونك بى داك تة دُم بى بات بن... آج وه الرجي برجو كرب رب بي توكل ميرك جي وم بني باليس عي

" بالكل صات بات ہے " عران سربالكر اولا-"اب م مجھے برنا و حقماری اصلیت کیاہے ا

" بين اصل الدوس بون . . كماني بخارك لي بيدينيد . . ین تمهاری کیا خدمت کرسکتا موں "

عينك والارفيالوركارخ قرال كاطرف كتة بوت يجيد بدف راتها ال ك بيت درواز ي كاطرف محى - ا جاك ايك باوردى تقاب بوسش درواز ي یں نفر آیا۔ اور اس نے اس ندور کی لات بینک والے کا کر پر وسیدی کدوه اهپل كراس دى برجايدا جركيدور بيله بهال بيساشراب بي رواتها - دولو ل ايك دور مع الحاكافري يدوير وكي -دورادادهی والادلوارے لکا کفرااندیں جرت سے دیکھ را تھا۔ بيمروه دونوں الله كو عران براؤٹ پڑے بعران كے الق ميں واكنگ ا ملک تفی اس کی میلی مزب شرای کے سربیر پٹی کی۔ اور وہ کسی تناور درخت كى طرح دىلى دھير بوكيا-والرهى والأركبياتها-اب اس كي انتحول برعديك بعني نهيل تقي-" لباللا بنان والحاس و والحرف من وتريس و فهاب فكرى" عران ني اعتفاطب كرمح كماية نواب فتحداب يلى

مفغظ میں لکی استقلال پارٹی کا بطرہ ہمیشہ کے لیے عزق ہوگیا ؟

جيب ميں رکھ ليج بجال آپ كى ضرورت ئر بونول آپ كى موج د كى تعينا گوال گذرے كى يا

یبی حال انپیونا ہری کا ہوا . . . دونوں کے اعتری را اور جسین ایک آ

"يرسير شروس كاكيس ب كيپل فياض - وي اگرة موت ما شادي ا عا بو تو ب عاب كور ربو- بم في آجى دات عران دى كريش كوك ي رماصل كيا ب ك

فیاض ان دونوں کی طرف مڑا ۔ کھڑکی ہے آنے والی روشنی ان پر ٹرری نفی۔ وہ دونوں فوجی لباس میں تھے لیکن ان کے چربے سیاہ نقابوں میں چھیے سرئر نفد " يرب آپ كى دو كا سامان ہے . . . كيا آپ فر كھے نہيں چيانا "

ستم شايد شير آنا د بو - يس نه سي اخيار من تهاري تسوير ديكي نقي ال

" میں نے چڑیا چڑے کہانی نظم کونے کی کوشش کی تقی- فرابھہ، مگر دُاڑھی سے بغیر گاڈی نہیں میں سکی- للغا یہ مختصرسی، ، ، جی ہاں عمران اپنی ڈاڑھی پر ہافتہ چیرنے لگا-

"اده - مطرطاع ان الا أواب شكدركي أنكيس جرت سے البيل متن شهاب كرس بر بينيا إنب رام تقا-

" بال و آب مشکور . . . مجھے افریس ہے کہ پہلے میں نے ایک مفطواہ اختیار کی تھی میں نے ایک مفطواہ اختیار کی تھی میں ہے اور سسے کہ پہلے میں نالد بین خلط راہ پر ڈوالا گیا تھا . شاید بین خلط راہ پر ڈول بین کے آپ کو پہلے کہ بین اور نہ ہوتی ہیں دیکھا تھا ۔ آپ کے متعلق لبھن جرت انگیزیاتیں اکٹرسنی تھیں ۔ کین آپ بھن کے جی کہ بین کا کہ مسلم میں اور آگئی ہے ۔ آپ حضرات براہ کوم دو سرے کرے میں بطے میا تیے ، جلدی کیمے اور خم شہاب خاموش سے بیٹھے رہوگے ۔ ور زم جانتے ہوکہ میں کیسا سے بیٹھے رہوگے ۔ ور زم جانتے ہوکہ میں کیسا سے بیٹھے رہوگے ۔ ور زم جانتے ہوکہ میں کیسا سے بیٹھے رہ برابر یہ واہ نہ ہوگ ہیں کیسا سے بیٹھے رہ برابر یہ واہ نہ ہوگ ہیں کیسا سے بیٹھے رہ برابر یہ واہ نہ ہوگ ہیں کیسا سے بیٹھے رہ برابر یہ واہ نہ ہوگ ہیں کیسا سے بیٹھے رہ برابر یہ واہ نہ ہوگ ہیں کیسا سے بیٹھے رہ برابر یہ واہ نہ ہوگ ہیں کیسا سے بیٹھے رہ برابر یہ واہ نہ ہوگ ہیں کیسا سے بیٹھے رہ برابر یہ واہ نہ ہوگ ہیں کیسا سے بیٹھے در ہورگے در واہ نہ ہوگ ہیں کیسا سے بیٹھے رہ برابر یہ واہ نہ ہوگ ہیں کیسا سے بیٹھے در واہ نہ ہوگ ہیں کیسا سے بیٹھے در برابر یہ واہ نہ ہوگ ہیں کیسا سے بیٹھے در اور انہ برابر یہ واہ نہ ہوگ ہیں کیسا سے بیٹھے در برابر یہ واہ نہ برابر یہ واہ نہ ہوگ ہیں کیسا سے بیٹھے در برابر یہ واہ نہ برابر یہ برابر یہ واہ برابر یہ واہ برابر یہ بر

تقاب لوش لقبیه وگر سمیت دائین ما ب والے در دازے سے محل گئے . . . قدرول کی آوازیں قریب جوتی ما رہی تھیں۔ پھر تعبینہ کرسے میں دافل مرائی - پھر تعبینہ کرسے میں دافل مرائی -

اتنے میں چار نقاب پرشکیبیٹی فیا من اور انسپی و نام ہی کو افر رلائے۔ " ہیلی ۔ سربرا فیامن " عموان چیک کراولا " میں نے تم سے کہانہیں تھا کرآج رات کو میں کھیل ختم کردوں گا۔ میں چاہتا تھا کہ ڈرا پ سین تم اپنی آتھوں سے دیکھ لو۔ للذا تم بھال موجود ہو "

"مرائم في حركي المركيات ال مرافية أديول كيدائ كيا بعد العرال في المراف المركة كيا بعد العرال المركة كما " ادرية شرافية آدى براه ماست محكة فارج كرابده بن ال

فیاص کھے شاولا۔ وہ ان دونوں ڈاڑھی والوں کو نیز لفروں سے دیکھ بانڈا۔

" شہاب نوی سے بہرے سے ڈاڑھی انگ کردو یہ عوان نے کہا اور ایک نقاب پوش نے آگے بڑھ کرا سے کہا اور ایک نقاب اور اور سے استانی پشت پر لا اور جنجے بٹنے دیا ۔ پھر اس نے در داز سے کی طرف محیل کی گائی ۔ لیکن در داز سے کی طرف محیل کی گائی ۔ لیکن در داز سے پر آو تیوں نقاب لوش الٹ کھڑے میں در میں در میں بے بس ہوگیا اور اس کی مصنوعی دار میں در میں بے بس ہوگیا اور اس کی مصنوعی دار میں ذر میں میں در میں بے بس ہوگیا اور اس کی مصنوعی دار میں ذر میں در میں بے بس ہوگیا اور اس کی مصنوعی دار میں ذر میں در میں بے بس ہوگیا اور اس کی مصنوعی دار میں ذر میں در میں در میں بے بس ہوگیا اور اس کی مصنوعی دار میں در می

ردآ پ تشریف رکھتے نواب صاحب" عمران نے نواب شکور سرکا یہ

" يرمب كيا سه ي فاب شكر في بعراق بوق آواذ ين ديما- آدمیوں نے خطرے کی گرمونگھ لی ہے !! " پھر اس سے مجھے کیا فائدہ پہنچے گا !! عسمران نے جرت ظاہر

" سور کے بیج " شہاب نے دانت پیس کراران پر حجیلائگ لگائی۔ لیکن وہ عران ہی مشہران ، تعینہ بلب لا اعلیٰ کیونکہ شہاب اس سے انحرایا تھا اور ای آگ کھڑا میکلار اِ تھا ، ، ، وو ، ، ، دیکھویے کیا شرافت ہے ، ، ، ای داہ ، ، ، عورتوں سے شتی ارائے ہوئے شرافت ہے ، ، ، ای داہ ، ، ، عورتوں سے شتی ارائے ہوئے شرم نہیں آتی ہے

شاب تهيندكو بيقا جواركر اللها - ادر عمران پرايك كرى كيني

-00-1

"كيون زيني برياد كررج بو " عران ايك طوف بشتا بوا بولا -ادركس درواز سے كذرتى بوكى دوسر سائر سے يى جاكى -

بابرے اب بھی فائروں کی آوازی آ رہی تقیں اور اوھرسشہا ب
داخت پیس پیسی کر عمران پر محلے کر را تھا۔ عمران اپنی بیا فی عادت کے
مطابق اسے صرف تعکار ما تھا۔ خود اس نے ایک بار بھی اس برحمار کے
کی کرششش نہیں کی تقی ۔ کین وہ تعییٰ کی طرف سے فافل جوگیا تھا ۔ ادھر
تھینہ فرشس بر دوزالؤ مبھی جوتی بے بوش آدی کی جیسی ٹول رہی تھی
ایا کیا۔ اس نے اس کی جیب سے ایک بیتول نکال کر عران برچھو کا
مارا ، ، عمران تما یر عفلت میں مار بھی لیا گیا جوتا ۔ مگر تعینہ نے فالباً
این زندگی میں بیل بارب تول فاقد میں لیا گیا جوتا ۔ مگر تعینہ نے فالباً

"ارے \_ اس کی زبان سے بے ساختہ نکل اور جھیٹ کر شاب کے قریب آئی۔

" إن - إن - وور سبتے - آپ كون بن - يه صاحب ابنا د من قان كو ميغ " يه و يحقة " عمران نے به بوش آدى كاف اشار ا سرك كما جراب بعى وابن برا بوا تقا - اور اس كے سرك بنج كى زين مرغ بوگئ تقى - شايد سركى جوظ گرى تى -

" مكرآب انبيل ان كروس كون كال لات " تهيد عيد الع

يل لولى -

" میں کیا کہ آ۔ عرص من وال اس کرے میں ان سے اس سے بی فرا پاکل بن مرزد ہونے جار ا تعالی اس سے میں ہوراً انہیں اس کے میں مجدوراً انہیں اس کرے میں مجدوراً انہیں اس کرے میں کھیسٹ لیا است کر سفتی کوشش ورہے تھے کی کوشش ورہے تھے۔ اب خود سویے کہ یہ کتنا بڑا پاکل بن ہے "

وانت كروتهيد " دُعَنا شاب بعرالَ جون آوازين بولا " بم إسكة

یہ تمیز آنادنہیں بکد عمران ہے ہے « اوہ ۔۔ تمیند اپنے ہوٹوں کو دائرے گرشکل میں لاکر رہ گئی۔ اس کے چیرے پر بواسی ارائے گی قتیں - ا چانک بیجے بعد دیگرے کئی فائروں کی آوازیں آین اور شہاب امھیل کر کھڑا ہوگیا - اس کے ہونٹوں پر ایک زہر لی سی مسجوا ہٹ تقی اور وہ عمران کی آنھوں میں دیکھ رہا تھا-

"اب تباد "اس في كما "اب من يبال تها نيس بول يرك

شکت ہوگئی ہے۔ " وہ صرف دو ہی تھے۔ انسیس قالویں کرلیا گیا ہے یہ نقاب پوش فے کہا۔ عمران کچے سرچنے لگا۔

اوروه او تع الماكر وها الله . . . " ارسے كياتم بيم كسى باكل كئے كا شكار ہو كتى بوك ثنا مرعم ان كا خال درست تھا۔ وہ حقیقیاً بروٹ م نہد معدم

شايد عمران كاخيال درست تفار وه حقيقنا بوسس من نهين معلوم في تقى-

اس ف دورا فائرکددیا و اور شهاب سے حلق سے ایک محرید سی چینے تکلی - دومرے ہی لیے میں وہ او کوا آنا جوا مندش پر ڈھیر ہوگیا ۔

ا شخے میں عمران کی داکنگ اسٹیک تھیینہ کی کلائی پریٹری ادر لیتول اس سے اتھ سے تکا کر دور مایٹرا۔

شاب وش پر شیا ایر این رگوار افتا - عمران نے جمید می کوپ تول اشا تے ہوتے کہا " شہاب تم مرد کے نہیں المینان رکھوکیؤ کد گولی شاید تمہاری ران میں گئی ہے "

تىيىنىكى بىدى ئىزنى كى طرع عران بر توط بلى -

پیر کیے دیر بعب وہ بھی حکیا کرگری اور بے ہوسٹس ہوگئی۔ " ایش سے بیاناً کیمیا " عمران آنکھیں مھاڑ کر لولا " کیا تہیں اس محے ذمر دارتھے۔ نواب مشکور بے داغ تابت ہوئے ہیں۔ ایک فیر کی جاسہوں کا گردہ عرصہ سے بیاں سرگرم عمل تھا ادر بیاں اس کی موجود کی کامرت ہی مقصد تھا کر موجودہ حکومت کا تنتو الٹ کر استقلال پارٹی کو برسر آندار لایا جائے شہاب نھی جس نے پال ہی کا ڈھو جگ رہایا تھا۔ در اصل اس گردہ کا مرغز تھا۔ لاگ مزیر تنفیدلات سے لیے بدجین تھے۔ لیکن ابھی کہ اس سے میں

کوک مزید مفعیلات سے کتے ہے جان کیے ۔ کو کَ واضح اعلان نہیں کیا گیا تھا۔

یہ طاش محض اس لیتے بنایا گیا تھا کہ اس سلطے ہیں آپ بدنا کئے حاسکیں لوگوں کی توجر ان کموں کے سلطے ہیں آپ پر مبذول کانے کے لیتے تعدید اشعال کی گئی تنتی سے اور سنتے محض آپ ہی کی وات تنتی جس نے میری رمنا تی کی۔ اگریس صرف آپ کے متعلق جیان بین ذیر تراقو میری رسائی ان غیر مکی جاسویوں

وه رات آج بعی شهر والوں کو یا دیقی۔ حالانکہ وہ نبگاہے اپ نتم ہو چکے تھے۔ لیکن اسی رات کا ایک ایک وا فد لوگوں کے دلوں برنقش ہوگیا تھا۔ عوام کس پُری طرع حبلاتے ہوئے تھے اور گلی کوجوں میں کئے را گیروں كومبنجور تع بيرر ب تفي وه منظر توظرا وراء نا تفاجب بيمر بوت لگوں نے نواب شکور کے عمل پرحملہ کیا تھا۔ نوجیوں کی را تفلیس بھی انہیں روكة بين ناكام رى تغير اور على بن آك لكادى كني منى - علد آور ملح تھے ادروہ فوج کا حصار تو الرحمل میں گھتے ملے گئے تھے بیرانیوں نے بڑی تباہی میان جو بھی سامنے پرا اے گو لی مار دی گئی۔ بڑی فر معیور ہو کی تھی اور اس كه معد محل متعلوں كى بيٹ ميں گھرا جوا نظر آنے لگا تھا۔ مگراسي رات كوعمان نے وہ كارنام سرائع ويا نفاء جے ثنايد آئندہ نسلير بھي يا در كھيں ويے يداوربات ب كركسي في اس كانام كك زليا بو-اخلات في كييل فياص ادر عکمه خارج کی سیکرٹ سروس کی مشتر کہ کوسٹسٹوں کوسرا اتفا اور یہ سب کچھ عمران ہی کے ایماً برموا تفا۔ حکومت کی طرف سے حرف باعلان مواتفاکہ إيك بهت برسى مازش كانتشاف بواتق اوروه لوك كرفارك لي كي بن بع

اك بركان ولى عى جب بى نے آب كے معلى بدت زيادہ محان بن كال مجے معلم مواکر موجودہ حکومت مرف آپ ہی کی فدات ہے۔ آپ ہی کی فوانت موجوده مکومت کوملا رہی ہے۔ ساری پالیسیاں آپ ہی مرتب کرتے ہیں اور عام ك متنب كة بوك أندك ال رجل برا بوت بن ادر مح النيش کے دوران میں برعی معلم جواکد ایک بڑی طاقت آب کے میں الاقوامی رعیانات كوليدنيس وقدادرهامتى بحدائقلال بارقى كورسرا تقادلا مات-بس اتنا معلم بوتے بى خود بادى كريس كلتى عاكمين و كا و ات يا دا ك جب إن مركل نات كلب ين أيك كذا يلك يا جمك كرميز بيكودا تفا-اور من اس اتعاتب كرا بوااس آدمی كربینیا تعاص نے اس كے كو بلاك كيا تعا-ودادی ہی جا بھا تھا کہ اس کا تعاتب کیا جائے۔ برحال ان حالات من بخض وى كرا بوس نے كياس دوران من تهيذا في شبهات كا أطهار كرنے كى دوج اس نے برتبان منی کروہ شہاب سے جبت کرتی ہے۔ ان لوگوں کو علم تھا کہ بیں الروليس ك الع كام كالد منها بون ولذا انهول في اس عال وليدا في ك لية اور عمر مراغ سانى سے بيز شنط نظ كيسيل فياص كو كسينے كى كوشش كادر اس مر کامیا ب جی ہو گئے۔ شہاب ثباید یا کل بن کے ڈھونگ نہ رجایا ہی دشوادی يانى كراس كم مغرائ خلاف پرديكيندانه بوسك كونكربر ديكيندا ات تهينه كي ورايد كراناتها - جوبركس وناكس كواني عاشان ساكراب ك ملاف افي شبهات كا اطهاركرتي مثرك ادي طبق مي سيلي وي شهاب ادرتهينك تعلقات كم بارسيس يميكونيان بوقى رجى فيس بطال شاب بعن اوقات اس القالب كميكاب من واكرنا تفاكلفيش كرنوالول كوفلطراف يرخدالا عاسى . ال وكول كى الكيم كيمطابق التقلال بارقى ف

عام کی زیادہ سے زیادہ تدر دیاں حاصل کرلیں ادر اوگ آپ کے دفتمن کی ہو محة شهاب اور اس كم ماتى بى جائت تع كرعام بى آب كونم كودى اور الرحكورت فني كرس توسك إلى منها وت بعي كراوي جائد - اس طرع موفر وه فكوت كاتنخذالط كرايك اليي حكومت باتى مات عجاس برى طاتت ك إنفول ين كفريق بوق -جب مج يدموم بواك ياكك عام أديون يرجى محاكم ف م بن- ترج يفن وكيكراب آب برصرور القد صاف كيا مات كا- للذا من في آب وعلى عن كالفي كانتظام كيا- دوسرى وليب بات ير بحكر تماب ادر اس كاماننى يه بعي عائة تقدك بين بي تعير إزاد بول- يكي انيل ال کاظ نیس تفاکہ بن آیے کے گئے کے بجائے ود انیس کی مکر س موں۔ مجيد للين بي كرص محق في مرجمله كما تعاد مريطانين تعاريكن تعاودانين وكون كا بالوكة ورندا مضم كون كردياكي تعاد الروه اسي فني نركر ديت توثار دی منافح ان کمین گارون کے بعی بینجا دیا۔ ان ووه لوگ وراصل اتنے یا براس لے بلرے سے کا آپ کے فلاف راتے عامر فراب کی جاسے -رمال كاتعة ميرسعالم بي لاكروه مج باوركراناجا بيت تف كدوه كوريكي قم كانياتجرية تعاادر فابرب النفرين ت تجربات كف والاكب كے علاوہ اوركون تفار

نواب شکورنے ایک طویل سانس لی اور عمران کو تعرففی نظروں سے
دیکھنے لگا۔ عمر ان بھر اولا " وہ خوشسودار سال ایک عجیب وغیب اکیاد
ہے میں کی بُریک اپنے حاس کھو بھٹے ہیں۔ ہرتم کے کتوں پر اس
سیال کو پیکساں طور پر اثرا فداز ہوتی ہے۔ بیلے میں بیمجیا تشاکشا مد
وہ بعض ترمیت یا قد کتوں ہی کے لئے تصویری ہوگا۔ کین اب یہ خیال

" نہیں جناب" اس صورت میں تو آپ سے زیروتی ہی وصول کرتا۔ اگر آپ سے ضلات میں نے تبوت فراہم کے بوتے لیتن کچے کر میں آپ سے بندرہ بزار وصول کتے بعثر آپ کو لولیس کے حوالے نزکر نا ریا دہے نا آپ کو آپ لیے چھے چینچ کیا تھا ہے۔

م مجھے بادستے من فواپ شکور نے سکواکر کہا۔ " بس نوآپ جفنے میں بارا " عمران درد ناک آواز میں بولا۔ نواب شکور نے زبردستی جیک عمران کی جمیب میں مفونس دیا۔

منتهشد

بدانا پڑا ہے۔ "کیوں" نواب شکور نے سوال کیا۔

کیونکو عام آدیوں میں ہے مرف چند لوگ پاگل ہوتے ہیں۔ ابقیہ باسکڑھیک ہیں مکن ہے پاگل ہوجانے والوں کو ان کے مضوص کتوں نے کا امہو - الو وہ لوگ ہو پاگل نہیں ہوتے تھے ان کے بیانات کا لب لباب یہ تھا کہ ان ہیوں نے داہ چیلتے ہوتے اپنے لباس میں ایک عجیب تھم کی خوش ہو محسوس کی تھی۔ ہوسکتا ہے کہ کسی ایسے متام پر ان کے لباس میں خوش ہو کھائی گئی ہو جہاں بھیڑرہی ہواود ان کا بیان ہے کہ حملہ کرنے والے کتے وہی ہی تھے۔ ویلے میں نے عام کتوں میراس کا تجرب کیا ہے گ

"وه تينو للرسمي " فاب شكر كي كت كت رك كيا-

" مراخیال بے کران کاکیس فلط نہیں ہے۔ وہ پہنے بنام پاگل ہوگئے ہیں " نواب شنور کھی نہ لال ا شاید وہ کوئی سوال مرتب کر را تھا۔

"بهرحال "عمران کچه در معد لولا" استقلال پارٹی تو ڈوب ہی گئی "
" ان سآں " نواب شکورنے بھر ایک طویل سانس لی اور جیب سے
چک بک نکالی ر

" پھراس نے ہیں بیک کلوکر بھاٹرا اور عران کی طرف بڑھا دیا۔ " تیں بڑار" عران نے جرت سے کا " مگر کیوں ہے ۔ یہ کیوں ہے نہیں جناب مجھے افسوس ہے ریں نے یہ کام محکمہ خارجہ کے لئے کیا تھا ادراس کامعقول معاوضہ وصول کر کیا ہوں ۔ لڈنا یہ رقم میرے لئے تعلیٰ نامائز سگ "

در توقیبل لینے ای پٹی گے "